

Coordinadores
María Rita Vega Baeza
Alfredo Rodríguez Gómez
José Muñoz Jiménez

GENERANDO NUEVOS ESTUDIOS CULTURALES



PIRÁMIDE

Índice

Prefacio (<i>David Caldevilla Domínguez</i>)	XVII
Prólogo.....	XIX
1. Criterios de Intervención en las obras del artista contemporáneo Néstor Basterretxea (<i>Katrin Alberdi Egües</i>)	1
2. Recursos psicológicos protectores frente al estrés: revisión sistemática (<i>Marta Aliño Costa, Aránzazu Duque Moreno y Sara Puig Pérez</i>).....	15
3. Innovación en la difusión científica. Evaluación de la exposición Hablemos de Drogas de Cosmocalxa (<i>Elena Asenjo</i>).....	27
4. La llegada del ferrocarril a Málaga vista por los periódicos de la época (<i>Valentín Ayala Alarcón</i>)	41
5. Musicología y transferencia del conocimiento: la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada (2014-2017) (<i>Fernando Barrera-Ramírez</i>).....	53
6. Variables contextuales que influyen en la conducta autodeterminada de estudiantes con discapacidad intelectual y/o del desarrollo (<i>Leticia Blázquez Arribas y María Isabel Calvo Álvarez</i>)	65
7. Nuevos riesgos para los menores en Internet: el «online child grooming» (<i>Elvira del Carmen Cabrera y Pilar Antolínez</i>)	77
8. El sistema de medios en España ante el reto del mercado digital (<i>Nereida Cea, Aida María De Vicente</i>)	91
9. Políticas públicas de marketing: la gestión de los intangibles en el Sector Público (<i>María José Cerdá Bertomeu</i>)	99
10. Experiencias de economía solidaria, que aportan al desarrollo socioeconómico de la provincia de Guanentá-Departamento de Santander-Colombia (<i>Nohora Corzo Gutiérrez</i>)	111