

Henar Pizarro Llorente (dir.)

José García de Castro Valdés, SJ
Macarena Moralejo Ortega – Wenceslao Soto Artuñedo, SJ (eds.)

**JESUITAS.
IMPACTO CULTURAL
EN LA MONARQUÍA HISPANA
(1540-1767)**

VOL. I: HUMANIDADES, TEOLOGÍA, CIENCIA



Mensajero - Sal Terrae
Universidad Pontificia Comillas

Título del capítulo: Artistas y enseñanza científica: La quadratura en la cultura decorativa jesuita.

Autor: Sara Fuentes Lázaro

Fecha de publicación: 2022

ISBN: 9788427146778

Resumen del capítulo:

Se trata de un breve recorrido por la cultura decorativa jesuita que pone en relación la enseñanza de la geometría y perspectiva, la técnica pictórica de la quadratura como recurso persuasivo y la extensión de los tratados y artistas jesuitas por tres continentes.

Palabras clave: Historia del Arte, Compañía de Jesús, Pintura Mural, Quadratura, Enseñanza científica jesuita, Decoración ilusionista.