



UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID
(UDIMA)

*Facultad de Ciencias de la Salud y de la Educación
Departamento de Educación*

*Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

La didáctica de la guerra civil española en la Educación Secundaria

Katherine Whitney Goldstein

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Bajo la dirección de:

Santiago López Rodríguez

MADRID
Junio 2023

ÍNDICE

RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. OBJETIVOS.....	6
4. MÉTODO.....	7
5. DESARROLLO Y DISCUSIÓN	9
5.1 <i>Marco Legislativo</i>	10
5.1.1 Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).....	10
5.1.2 Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE)	12
5.2 <i>La Guerra Civil en los libros de texto de 4º de la ESO</i>	15
5.2.1 Extensión.....	16
5.2.2 Imágenes.....	17
5.2.3 La población civil y la mujer.....	22
5.2.4 Terminología	26
5.2.5 Víctimas de la guerra.....	27
5.2.6 Actividades.....	29
5.2.7 Conclusiones	33
5.3 <i>Otras formas de trabajar la Guerra Civil en el aula</i>	34
5.4 <i>Una propuesta de cómo trabajar la Guerra Civil en la Educación Secundaria</i>	36
6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN CRÍTICA	37
6.1 <i>Hallazgos y consecución de los objetivos</i>	38
6.2 <i>Limitaciones y líneas futuras de trabajo</i>	39
7. REFERENCIAS	41
7.1 <i>Bibliografía</i>	41
7.2 <i>Libros de texto</i>	41
7.3 <i>Legislación</i>	42
7.4 <i>Webgrafía y artículos</i>	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>La Guerra Civil en el currículo de 2º de Bachillerato (LOMCE)</i>	11
Tabla 2. <i>Las imágenes de la Guerra Civil en los libros de texto de 4º de la ESO</i>	18

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Exiliados cruzando los pirineos catalanes hacia Francia</i>	18
Figura 2. <i>La resistencia de Madrid</i>	19
Figura 3. <i>Francisco Franco con miembros de la Iglesia, el Ejército y la Falange, Santiago de Compostela 1938</i>	19
Figura 4. <i>Refugiados presentes y pasados en el libro de SM</i>	20
Figura 5. <i>Carteles propagandísticos en el libro de texto de Vicens Vives</i>	21
Figura 6. <i>Ilustraciones de los efectos en la población civil en el manual de SM (2016)</i>	23
Figura 7. <i>Pérdidas demográficas en los manuales de Anaya</i>	28
Figura 8. <i>Víctimas y daños en los libros de Vicens Vives</i>	29
Figura 9. <i>Actividades sobre la Guerra Civil de Vicens Vives</i>	30
Figura 10. <i>Ejemplos de actividades del libro de texto de SM (2016)</i>	31
Figura 11. <i>Actividades del libro de texto SM (2023)</i>	32

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Máster se ha desarrollado una revisión teórica de la didáctica de la guerra civil española en la Educación Secundaria. Se parte de la premisa de que la Guerra Civil es un tema sensible y controvertido, pero a la vez uno de los hechos históricos más significativos en la historia de España; es una herida abierta que contribuye a la polarización política actual del país y hace que este hecho cobre aún más importancia a la hora de su enseñanza. La enseñanza obligatoria de la Guerra Civil es únicamente en el 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria, donde prevalece el uso del libro de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta revisión se analiza los diferentes libros de texto en el marco de las dos leyes educativas más recientes, la LOMCE y la LOMLOE, para detectar las diferencias entre ellos, los puntos fuertes y los puntos débiles. Se concluye con consejos sobre cuales manuales son los más recomendables y recomendaciones de otras formas de enseñar la Guerra Civil con el fin de mejorar la didáctica de este acontecimiento y así ayudar a formar ciudadanos críticos con un fuerte compromiso cívico.

Palabras clave: Didáctica, Educación Secundaria, Historia Contemporánea, guerra civil española, libros de texto.

1. INTRODUCCIÓN

La guerra civil española de 1936 al 1939 es aún un tema controvertido en España a pesar de haber pasado casi 87 años desde su estallido. La violencia, carga ideológica y política del evento tocó cada aspecto de la vida cotidiana en España hasta el punto de ser, todavía, una herida abierta en la sociedad española. El historiador Enrique Moradiellos (2016) explica:

Produjo en el país, ante todo y sobre todo, una cosecha brutal de sangre abundante y diversa: sangre de amigos, de vecinos, de hermanos, de conocidos de hombres, de mujeres, de jóvenes, de mayores, de culpables y de inocentes. [...] En una guerra civil el frente de combate que divide las dos mitades enfrentadas es una trágica línea imprecisa que atraviesa familias, casas, barrios, ciudades y regiones, llevando a su paso un deplorable catálogo de atrocidades homicidas, horrores inhumanos, ignominias morales y a veces también de actos heroicos, gestos nobles y conductas filantrópicas. (p. 12)

En palabras del mismo autor, la guerra civil española “constituye el hito transcendental de la historia contemporánea española y está en el origen de nuestro tiempo presente” (p. 11).

Los docentes de la educación secundaria tienen la responsabilidad de trabajar en detalle sobre la guerra y enseñar todas sus facetas para cumplir con uno de los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales: formar los ciudadanos del mañana. Por este motivo es de suma importancia la didáctica de la Guerra Civil en las aulas de educación secundaria. Oficialmente, se estudia la guerra civil española en 4º de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en la asignatura de Geografía e Historia y en 2º de Bachillerato en la asignatura de Historia de España. Este trabajo hará una revisión teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de este tema dentro de la línea de trabajo de historia: pensar el pasado y el presente.

En la primera parte del trabajo se verá la justificación de esta revisión teórica y su relevancia en la educación secundaria. Se seguirá con los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar con el trabajo. Posteriormente, se hablará del método que se ha usado para hacer el trabajo, desde la búsqueda de fuentes a los motivos de selección de los libros de texto para analizar finalmente las decisiones tomadas en el análisis de dichos libros.

El desarrollo del trabajo empezará con el marco legislativo en que se encuentra decretada la enseñanza de la Guerra Civil: la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), ahora derogada, y la Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), en vigor. Se continuará con un análisis de cómo se presenta la

Guerra Civil en los manuales escolares que se publicaron con la LOMCE y los nuevos que están siendo impresos en el momento presente para cumplir con la LOMLOE en 4º de la ESO. Se procederá al análisis del contenido sobre la Guerra Civil por categorías, entre las cuales se encuentran imágenes, terminología, y actividades, entre otras. Además, se verá qué otros materiales se usan, o se recomienda usar, para la enseñanza de este periodo. El propósito de este análisis es ver cómo se diferencian los libros de texto en el tratamiento de la guerra con el fin de aconsejar sobre las formas más adecuadas de tratar material sensible y controvertido además de relevante en la actualidad.

Al final del apartado “Desarrollo y discusión” se hará una propuesta de cómo trabajar la Guerra Civil en un aula de secundaria. Para esto se formulará una recomendación de los recursos más adecuados para enseñar este periodo histórico de la manera más completa y equilibrada. Después se presentarán las conclusiones, incluyendo los hallazgos más destacables, el grado de consecución de los objetivos, y los puntos fuertes y débiles del trabajo. También se expondrán las limitaciones, las posibles líneas futuras, y las aportaciones del trabajo a su autora en la formación docente. Finalmente, se mostrarán las referencias utilizadas. Con todo, se espera convencer al lector de la importancia fundamental de este periodo histórico en la enseñanza secundaria y la necesidad de revisar cómo enseñarlo.

2. JUSTIFICACIÓN

Enseñar a pensar históricamente es uno de los objetivos principales de la disciplina de Historia y una parte integral de la formación básica de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria. Esto se ve reflejado en la legislación actual, la LOMLOE:

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos. (RD 217 de 2022, p. 41675)

La conexión con el presente es clave dado que esto es lo que hace relevante estos temas del pasado a los alumnos de hoy:

La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y

comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad. (RD 217 de 2022, p. 41676)

Visto que la Guerra Civil es un tema sensible y controvertido pero relevante actualmente debido a la polarización de la política española y a las numerosas complejidades de la sociedad moderna del país, hay que tratar su didáctica con especial interés y seriedad. En Bachillerato la legislación actual decreta:

Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias del uso dictatorial del poder, hechos estos, traumáticos y dolorosos, que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a producirse. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad. (RD 243 de 2022, p. 46245)

La cuestión es cómo llevar mejor esto a la práctica cuando la guerra civil española figura entre los muchos temas que tratar durante un curso escolar. Al ser un tema complejo, político, y de interés nacional, este tiene mucha relevancia en la formación de los alumnos en España. Como dice Arias et al. (2018):

Los debates políticos en los medios de comunicación recurren en un sinnúmero de ocasiones al franquismo y, por tanto, a la Guerra Civil. Y esta relevancia en cierta medida está presente entre los propios estudiantes, que son conscientes de ello. (p. 464)

El problema es que, a pesar de la relevancia e importancia que tiene la Guerra Civil en la educación de los alumnos, no siempre llega a transmitirse adecuadamente en las clases. En un estudio de 199 alumnos de 4º de la ESO de varios centros escolares de la región de Murcia sobre su conocimiento del periodo de la Guerra Civil se observó que:

Las lagunas detectadas en la formación de los estudiantes están relacionadas tanto con la propia metodología docente como con la escasa alfabetización política, intuida en anteriores investigaciones, o con el destacado papel que poseen los libros de texto en el desarrollo del currículo. (Arias et al., 2018, p. 476)

Las observaciones del alumnado que realizan Arias et al. (2018) muestran una falta de reflexión sobre lo que se enseña, “siendo de gran dificultad para el alumnado insertar su conocimiento en procesos más prolongados en el tiempo y comprender sus implicaciones en el presente.” El problema, continúa, es “si no se comienza a introducir un proceso crítico, analítico y reflexivo en el alumnado, la historia continuará siendo una disciplina sin mayor repercusión en su proceso de formación” (Arias et al., 2018, p. 476). Como constata Fernández (2021), la naturaleza de un tema así:

Da lugar a opiniones, prejuicios y otros tópicos entre alumnado y profesorado [...]. Por ello es especialmente importante que el profesorado tenga en cuenta este factor, actualice sus conocimientos básicos (sobre la guerra y los temas controvertidos) y supere la incomodidad de aceptar un debate candente en sus grupos a través de la selección –o creación– del material didáctico adecuado. (p. 3)

Por esto, tanto la ley como la realidad demuestran que es tarea de la educación en España enseñar a pensar históricamente sobre estos hechos recientes para que los alumnos sean capaces de desarrollar una capacidad crítica significativa con relación al pasado y su impacto en el presente.

Por parte del profesorado, también se encuentran dificultades en la transmisión de estos conocimientos. En una investigación sobre docentes en relación con la enseñanza de la memoria histórica en la educación secundaria:

Los docentes [...], admiten que la guerra civil y el franquismo son temas controvertidos y que, a la hora de trabajarlos, tienen que mostrarse cautelosos. Pero la carencia de una formación didáctica explícita sobre la memoria los lleva a poner en juego dos estrategias esquivas: la objetividad/neutralidad y la equidistancia igualadora de los sucesos más violentos. (Martínez-Rodríguez et al., 2022, p. 107)

Aquí se ve que también falla la formación del profesorado en estos temas sensibles. Pero hay más carencias. Como dice Valls (2007):

Por lo que respecta a la enseñanza secundaria de la historia, su contribución ha sido importante en los últimos quince años, pero no suficiente, dado que aún no ha logrado impulsar una dimensión más humana, más vivida, respecto del sufrimiento que la violencia y la represión, tanto durante la Guerra Civil como durante la larga dictadura franquista, generaron en gran parte de la población española de las pasadas décadas. El dilema es de difícil solución, pues una parte importante de los docentes sigue pensando que el conocimiento histórico es un saber orientado fundamentalmente a los procesos políticos y a los grandes personajes y no una ciencia social en la que la vida de las personas, sus dolores y alegrías, sus vivencias, sus esperanzas y sus desesperos tengan cabida. (p. 69)

Se aprecia, por tanto, que existen múltiples problemas metodológicos, una insuficiente formación del profesorado, y carencias de los libros de texto en la didáctica de la Guerra Civil. La nueva legislación, sin embargo, hace hincapié en el pensamiento histórico y una didáctica de Historia conectada con el presente. En definitiva, hay mucha mejoría posible en la enseñanza-aprendizaje de este periodo histórico en la educación secundaria en España. Es necesario ver las formas de mejorarla para poder formar ciudadanos críticos y comprometidos con las ideales de la democracia.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es hacer una revisión teórica de la didáctica actual de la guerra civil española con el fin de comprender los problemas actuales y proponer posibles soluciones que pueden ser implementadas en las aulas. Para conseguir este objetivo hay que analizar cómo son las propuestas editoriales actuales de la enseñanza de este periodo histórico. También se revisará otras formas de enseñar, más allá de los manuales escolares. Como se ha mencionado, un punto importante es concienciar a docentes en formación y los que ya ejercitan de la importancia del rigor historiográfico en la didáctica de la Guerra Civil, por lo tanto, se aconsejará sobre esto. Aparte de estos objetivos generales, quedan estos más específicos:

- Examinar el marco legislativo en el que se estudia la Guerra Civil.
- Comparar y contrastar la forma de presentar la Guerra Civil en varios libros de texto y en el contexto de dos diferentes leyes educativas.

- Identificar otras formas de trabajar el tema de la Guerra Civil en el aula de secundaria.
- Revisar los principales estudios de profesorado y alumnado sobre el tema de la didáctica de la Guerra Civil.
- Identificar los problemas de la didáctica de la Guerra Civil.
- Mostrar maneras de enseñar a los alumnos de pensar históricamente sobre la Guerra Civil.

4. MÉTODO

Se ha llevado a cabo varias técnicas en la pesquisa de recursos para este trabajo. Desde búsquedas para artículos científicos en bases de datos y bibliotecas online hasta la comunicación con las principales editoriales de libros de texto de España para conseguir muestras de los diferentes manuales escolares, se ha intentado llevar a cabo una investigación la más completa posible.

El primer paso ha sido efectuar búsquedas en ProQuest, Dialnet, y Google Scholar con los términos de búsqueda: “didáctica de la guerra civil española” y también reemplazando “didáctica” por “enseñanza.” Así se ha encontrado numerosos artículos científicos sobre el tema y algunas referencias de libros, aunque algunos de estos últimos han sido imposibles encontrar en formato digital online. Así también se ha encontrado el trabajo de la autora Belén Fernández Muñoz, doctora de la Universidad Autónoma de Madrid, cuya tesis doctoral de 2020 se titula “La guerra civil española en Educación Secundaria: Análisis de un tema controvertido en la historia escolar” y que ha escrito otros artículos relevantes al tema. De la misma manera se ha encontrado artículos escritos por Rafael Valls, historiador que escribe sobre la Guerra Civil en la educación, y María Feliu y Francesc Xavier Hernández, especialistas en la didáctica de este periodo. Estos últimos autores han publicado en *Ebre 38: La revista internacional de la Guerra Civil, 1936-1939*, la cual ha sido también una fuente de artículos útiles.

Con estos primeros recursos se ha podido investigar las fuentes citadas por ellos, y se ha encontrado también investigaciones reales de lo que los alumnos saben de la Guerra Civil y lo que los docentes opinan sobre su didáctica, tanto en la obra de Fernández como en otros autores como Laura Arias et al., y Rosendo Martínez-Rodríguez et al. Tras cotejar todos estos estudios se ha podido formar una idea de la situación actual de la didáctica de la Guerra Civil en las aulas de educación secundaria.

Asimismo, se ha consultado libros de historiadores sobre la Guerra Civil. Se ha leído el libro de Enrique Moradiellos titulado *Historia Mínima de la Guerra Civil española* para tener una visión historiográfica reciente sobre el conflicto. También se ha revisado el trabajo del hispanista Paul Preston.

Sin embargo, una de las tareas principales en la construcción del trabajo fue la obtención de libros de texto para hacer un análisis de ellos. Gracias a compañeros de profesión se ha podido tener acceso a libros físicos de varias editoriales, algunos de la última década del siglo XX y el primer decenio del siglo XXI. Para intentar completar el rango de libros con más variedad de editoriales, se ha contactado con Akal, Anaya, Oxford, Santillana, SM, y Vicens Vives, visto que eran los que parecían en listados de libros de texto de varios centros de educación secundaria de Madrid.

Este trabajo se encuentra en un momento de cambio de legislación y, por tanto, la publicación de nuevos libros de texto para cumplir con el currículo actualizado. En el momento presente, se están imprimiendo los nuevos manuales escolares LOMLOE para 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, dado que se implementa esta legislación en los cursos pares en el año escolar 2023-2024. Por este motivo, las respuestas recibidas de las editoriales fueron variadas. Algunos representantes respondían que podían facilitar acceso digital a los libros actuales (de la LOMCE), pero no de la LOMLOE. Una editorial, Akal, respondió que los libros de texto solo se ofrecían en venta. Santillana no respondió a varias consultas por medios electrónicos. Sin embargo, los delegados comerciales de Anaya, Oxford, SM, y Vicens Vives, tras el intercambio de múltiples mensajes, facilitaron libros de la LOMCE y se comprometieron a facilitar libros físicos o muestras digitales de la LOMLOE. Con el paso del tiempo y al acercarse el final del curso escolar actual, las editoriales Anaya, Oxford, SM, y Vicens Vives proporcionaron acceso a sus manuales LOMLOE.

En el curso de la investigación se ha visto que los libros de texto se siguen usando con frecuencia. Valls explica que “el 90% del profesorado de Primaria y Secundaria usa los manuales con mayor o menor intensidad (un 70% con fuerte intensidad, casi exclusividad)” (Gómez y Rodríguez, 2017, p. 370). Fernández (2020) corrobora una mayoría de profesores de 4º de la ESO usan el libro de texto en sus clases (p. 214). Esta tendencia cambia en Bachillerato cuando, como demuestra Fernández (2020), de los profesores entrevistados en seis centros educativos distintos, solo uno usaba el libro de texto en clase. Según sus entrevistas, “Sobre el tratamiento de la Guerra Civil, el franquismo y la Transición, la mayoría consideraba que eran

bien tratados en los manuales escolares comerciales, aunque prefieren construir sus propios apuntes” (p. 182).

Por este motivo, el análisis exhaustivo del tratamiento de la Guerra Civil en los manuales de 4º de la ESO resulta imprescindible dado su uso extendido, mientras que en 2º de Bachillerato el libro de texto no tiene un papel tan importante en el estudio de este periodo histórico y por esto resulta menos relevante.

Una vez conseguido los libros de texto, hubo que decidir sobre cómo analizarlos. Partiendo de la extensión dedicada a la Guerra Civil, se procedió a analizar las imágenes que aparecían, de qué tipo eran y si se relacionaban con un bando o con otro. También se examinó el papel de la población civil y la mujer en la Guerra Civil en las páginas de los libros de texto, dado que frecuentemente son la parte de la historia hecha invisible a favor de grandes protagonistas políticos y masculinos, pero que en la LOMLOE están recogidos como uno de los saberes básicos (RD 217/2022, p. 41684).

Además, se vio los diferentes usos de términos para los franquistas, visto que es importante que los alumnos sepan el origen del término “nacional” para poder usarlo correctamente (Fernández, 2020, p. 159). Al ser un conflicto violento, también se consideraba necesario analizar el tratamiento de las víctimas de la guerra en los manuales escolares, cuáles son las cifras que citan y si proporcionan más información sobre las muertes. Por último, se analizó las actividades presentadas en los libros para ver la cualidad, cantidad y variedad de ellas dado que cobran importancia para los profesores (Fernández, 2020).

Finalmente, con las fuentes ya encontradas, se hizo un análisis de los métodos de enseñanza de la Guerra Civil más allá del uso del libro de texto. Aquí se consideró el trabajo de varios autores especialistas en didáctica y la educación secundaria.

5. DESARROLLO Y DISCUSIÓN

En este apartado se verá el marco legislativo que rige la enseñanza secundaria. Se examinará los pormenores de la última ley educativa, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y la actual, la Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) y cómo afectan a la enseñanza de la Guerra Civil en las aulas de secundaria. Se procederá a analizar cómo se presenta la Guerra Civil en los libros de texto actuales. Se verá la extensión dedicada a la guerra, las imágenes usadas, cómo se trata la población civil y la mujer, la terminología que se usa para los franquistas, las menciones de las

víctimas de la guerra, las actividades propuestas en los diferentes libros, y otras formas de trabajar la Guerra Civil en las aulas de secundaria.

5.1 Marco Legislativo

Este trabajo se centra en la didáctica de la Guerra Civil en el momento actual e incluye un análisis de cómo se presenta en los libros de texto usados en clase. En el próximo curso escolar (2023-2024) se termina de aplicar la LOMLOE en los cursos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Por este motivo, la mayoría de los libros de texto que se han analizado son de la época de la LOMCE porque están publicando en el momento presente los libros de texto de la LOMLOE para los cursos en los que se estudia la Guerra Civil. Se procederá, entonces, a ver el marco legislativo de las dos leyes educativas más recientes.

5.1.1 Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

La LOMCE modifica la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, entre otras cosas, con el objetivo de mejorar los resultados de España en el Programme for International Student Assessment (PISA) (Ley Orgánica 8-2013, p. 97861). Los objetivos de la LOMCE para Geografía e Historia en la ESO quedan resumidos así:

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. [...] La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO. (RD 1105/2015, p. 297)

Para alumnos de 4º de la ESO, hay 10 bloques de contenidos de Geografía e Historia. La Guerra Civil está situada en el bloque 5 “La época de ‘Entreguerras’ (1919-1945)” (RD 1105/2014, p. 302). La Guerra Civil figura en el estándar de aprendizaje evaluable 2.2: “Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional” (RD 1105/2014, p. 302).

En Historia de España, asignatura de 2º de Bachillerato, se estudia la Guerra Civil con más detenimiento. El objetivo de esta asignatura está expuesto en la LOMCE así:

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. (RD 1105/2014, p. 321)

Se explica que se dedica un mayor tiempo al estudio de la historia contemporánea comparada las etapas anteriores. De doce bloques de estudio en total, la Guerra Civil se presenta en el bloque diez “La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)” (RD 1105/2014). Todo lo relevante a la guerra aparece en la tabla 1.

Tabla 1. La Guerra Civil en el currículo de 2º de Bachillerato (LOMCE)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

Fuente: RD 1105/2014, p. 326

En el caso de la LOMCE, la legislación autonómica de la Comunidad de Madrid no modifica la normativa estatal al ser tanto el Gobierno de entonces como el regional del mismo signo político.

5.1.2 Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE)

La LOMLOE, como expresa su nombre, principalmente modifica la LOE (2006) con el fin de: “adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030” (RD 217/2022, p. 41571). Se queda derogada la LOMCE al introducir esta nueva ley y se cambia la terminología del currículo, es decir se habla de “saberes básicos” en vez de “contenidos,” y hay competencias “clave” y “específicas.” No hay estándares de aprendizaje evaluables sino “criterios de evaluación.” En las “situaciones de aprendizaje” se utilizan y se adquieren las competencias clave y específicas.

La asignatura de Geografía e Historia en la ESO:

Contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. [...] El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos (RD 217/2022, p. 41674-41675)

La Guerra Civil no está explícitamente mencionada en los saberes básicos del segundo ciclo de la ESO, pero encaja con “Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto” (RD 217/2022, p. 41689) dentro del bloque B “Sociedades y territorios.” Se relaciona también con la competencia específica 5:

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. [...] Supone, por tanto, el reconocimiento de la memoria

democrática y el análisis de los distintos momentos históricos que la conforman, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de Estado del 1936.” (RD 217/2022, pp. 41678-41679)

En Historia de España de 2º de Bachillerato, la Guerra Civil se ve en la competencia específica 5 y en el criterio de evaluación 5.3:

Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (RD 243/2022, p. 46248)

Dentro de los saberes básicos, forma parte del bloque A, “Sociedades en el tiempo:”

El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. (RD 243/2022, p. 46250)

También aparece la Guerra Civil en el currículo Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato visto en un contexto internacional, dentro del saber básico del “mundo en guerra,” con un enfoque del apoyo internacional y el exilio republicano español (RD 243/2022, p. 46267).

Al ser el gobierno autonómico actual del Partido Popular y el gobierno estatal del PSOE, el conflicto político llega a la legislación y las aulas al corroborarse cómo la legislación autonómica directamente quita frases y párrafos enteros de la legislación estatal. Por ejemplo, en la competencia específica 5 de Geografía e Historia, mantiene el primer párrafo íntegramente, pero en el segundo párrafo retira toda mención de la memoria democrática, del Golpe de Estado de 1936, y “la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos” (RD 217/2022, p. 41679). Igualmente, en los criterios de evaluación de dicha competencia específica 5, la legislación autonómica reduce la frase del 5.1 a: “Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su

desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional” (Decreto 65/2022, p. 536), omitiendo el resto en donde se especifica la memoria democrática y “la contribución de los hombres y mujeres a la misma” (RD 217/2022, p. 41687). El 5.2 también se ve reducido, quitando el reconocimiento de los movimientos que trabajen contra la desigualdad de género (RD 217/2022, p. 41687).

A los tres bloques comunes previstos en la legislación estatal para Geografía e Historia en la ESO, se añade bloques específicos en el Decreto de la Comunidad de Madrid, por tanto, la Guerra Civil se sigue viendo en el bloque B, que se denomina “Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días” e incluye una lista de acontecimientos, entre los cuales la Guerra Civil figura entre la Segunda República y la dictadura franquista. El bloque E se llama “Sociedades y territorios” y sigue incluyendo “las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX” (Decreto 65/2022, p. 538).

En cuanto a la legislación autonómica de Historia de España de 2º de Bachillerato, sigue en su línea de simplificar, omitiendo buena parte de la redacción en la que se explican las competencias que los alumnos tienen que desarrollar y los motivos detrás de esta selección. Expresiones como “rigor científico,” “uso” y “espíritu crítico,” y múltiples referencias a “fuentes” son suprimidas a favor de un lenguaje simple, más enfocado en contenidos que en destrezas y habilidades. También el “protagonismo del alumno” y “aprendizaje activo” son expresiones que no aparecen en la legislación autonómica de Historia de España. Además, como en la legislación para la ESO, se reorganizan los bloques, creando seis en vez de tres, y se hace más hincapié en el orden cronológico, quitando toda mención de la “intención temática” de los saberes básicos que se menciona en la legislación estatal. La legislación estatal “pretende incidir con ello en el carácter funcional de los aprendizajes y en la conexión del pasado más lejano con las épocas más recientes,” pero la autonómica no menciona esta conexión (RD 234/2022, p. 46242).

La competencia 5 en la legislación estatal queda plasmada con referencias a la Segunda República, las “reacciones antidemocráticas” y “el golpe de estado que supuso su fin,” y a la Guerra Civil y el Franquismo, pero la autonómica simplifica esto a “los convulsos acontecimientos del último periodo de la Segunda República” (Decreto 64/2022, p. 214) y quita la mención estatal “del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias del uso dictatorial del poder” (RD 243/2022, p. 46245). En los criterios de

evaluación también, el 5.3 de la autonómica habla de identificar los logros y “errores” de la Segunda República y omite cualquier mención del golpe de Estado, también en los saberes básicos. Dentro de los saberes básicos, denominados “contenidos” en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, la Guerra Civil figura en medio del bloque C “De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista” (Decreto 64/2022, p. 218), alejado de su posición en “Las sociedades en el tiempo” en la estatal que queda en la autonómica como bloque E.

Se aprecia un gran cambio de la LOMCE a la LOMLOE. La LOMCE se guía por contenidos, principalmente, y por el orden cronológico, mientras que la LOMLOE hace hincapié en la transversalidad de los temas y la importancia de las competencias dentro de la asignatura de Historia. Se ve también cómo cobran más importancia el papel de la mujer y la memoria democrática en la LOMLOE. Asimismo, es visible el protagonismo del pensamiento histórico en la LOMLOE además de la importancia del análisis crítico de las fuentes, ambos aspectos con escasa o nula mención en la LOMCE.

5.2 La Guerra Civil en los libros de texto de 4º de la ESO

En el curso de 4º de la ESO se estudia la Guerra Civil dentro del contexto de la Historia de España del siglo XX hasta el momento presente, pero también se estudia Historia del Mundo Contemporáneo en este curso. Por lo tanto, para los alumnos es el primer contacto con la Guerra Civil en el currículo de secundaria y un tema entre muchos. Sin embargo, como se ha visto en el apartado de “Justificación,” es un tema de suma importancia, sobre todo porque 4º de la ESO es el único curso obligatorio de secundaria en el que se estudia la Guerra Civil. Además, la nueva legislación, la LOMLOE, decreta que se estudia la Guerra Civil como uno de los conflictos violentos de la primera mitad del siglo XX situada entre la Segunda República y la dictadura de Franco. En la LOMCE la guerra figura en la época de entreguerras y su enfoque es en las causas de esta.

Se ha analizado libros de Geografía e Historia 4º de la ESO de cuatro editoriales distintas: Anaya, Oxford, SM y Vicens Vives. Entre ellos, figuran ediciones de la LOMCE: Anaya de 2016 y 2021, Oxford de 2016, SM de 2016 y 2021, y Vicens Vives de 2021. Se ha podido acceder también a los libros de las mismas editoriales que están siendo publicados en el momento actual de 2023 para el próximo curso, al entrar en vigor la LOMLOE en los cursos pares.

Fernández (2020), en su trabajo de investigación en centros escolares, afirma que la mayoría de los profesores de 4º utilizan el libro de texto, pero matiza que una parte de ellos considera “que solo lo emplean como la base de sus explicaciones y para que el alumnado lo tenga como recurso, o para hacer actividades” (p. 214). Continúa que los problemas con los libros “se resumen en las diferencias existentes entre las editoriales con las que, a veces, no están completamente de acuerdo. Dichas incompatibilidades residen en su objetividad o en la estructura de los contenidos” (p. 215). Aparte de eso, dice que algunos profesores mencionan que hay poco espacio en los libros dedicado a la Historia de España en 4º, y la Guerra Civil en concreto (p. 215).

5.2.1 Extensión

Para comenzar con el análisis, se empieza con lo más superficial: la extensión dedicada a la Guerra Civil en los libros. La extensión ostensiblemente afecta la profundidad con la que se puede tratar el tema, el número de apartados que puede haber, las imágenes que se pueden incluir, y las actividades que se detallan. Anaya, en ambas ediciones LOMCE, y Oxford de 2016, dedican dos páginas a la guerra mientras tanto SM (2016) como Vicens Vives (2021) incluyen seis páginas, incluso SM añade dos más para una actividad final sobre la guerra, y Vicens Vives también utiliza la guerra en algunas actividades finales.

La aplicación de los libros de texto en el aula puede variar de docente a docente, pero un mayor número de páginas generalmente se traduce en más tiempo dedicado al tema. La extensión ha variado algo con la adaptación a los libros de texto a la LOMLOE: Oxford ahora dedica seis páginas a la Guerra Civil, además de media página para la mujer en la guerra, y dos para una situación de aprendizaje en la que se usa el comentario de una película, *Las bicicletas son para el verano* (1984), para estudiar un periodo histórico. Vicens Vives mantiene su texto casi igual que en el libro de 2021: tiene seis páginas más actividades. SM, notablemente, aumenta el número de páginas sobre la Guerra Civil a diez más dos de actividades finales sobre la Guerra Civil. Destaca que Anaya, en su libro de 2023, sigue manteniendo la extensión para la Guerra Civil en solo dos páginas, aunque añade una página para “la Guerra Civil en Madrid.”

Es positivo ver la mayor extensión en casi todos los libros nuevos. Se nota que algunas editoriales, como SM, veían la necesidad de dedicarle más espacio desde hace tiempo, y otros, como Oxford, con la LOMLOE han dado el salto al incluir más páginas a la Guerra Civil. Se verá en detalle, más adelante, cómo la extensión afecta al material presentado.

5.2.2 Imágenes

La inclusión de imágenes también es relevante en el estudio de la Guerra Civil en los manuales escolares. Las imágenes sirven para enfatizar lo escrito y dar testimonio visual a situaciones históricas. Además, contribuyen a captar la atención y el interés de los alumnos y les ayudan a entender lo escrito. Es importante considerar qué tipos de imágenes incluyen los libros, por lo que se ha analizado tanto el número de los diferentes tipos de imágenes como lo que representan específicamente. Así, se ha dividido el análisis en cuatro tipos básicos de imágenes:

1. Fotografías representativas del bando republicano (R) o sublevado (S)
2. Mapas
3. Carteles propagandísticos (también divididos por bando)
4. “Otras” que pueden ser cuadros (es común ver la inclusión del *Guernica* de Pablo Picasso), ilustraciones propias, carteles de películas, imágenes de documentos, o periódicos.

La tabla resultante del análisis (véase tabla 2) demuestra una sintonía con el análisis de extensión: cuánta más extensión, más imágenes. A través de las categorías analizadas, también se aprecia la variedad de imágenes que aparecen en el tema del libro. Algunas editoriales usan solo fotografías y mapas, y otras incorporan también carteles propagandísticos y otros tipos de ilustraciones. Se observa que los libros de la LOMLOE de Oxford, Vicens Vives, y SM tienen un mayor (o igual) número de imágenes que sus anteriores ediciones, mientras el de Anaya tiene incluso alguna imagen menos que en las anteriores.

El tipo de imagen más usado es la fotografía, que se ve en todos los manuales estudiados. Entre ellas predominan fotografías relacionadas con el bando republicano, como pueden ser fotos de refugiados llegando a Francia (véase figura 1), milicianas, la destrucción de Guernica, el apoyo de las Brigadas Internacionales, y la resistencia de Madrid (véase figura 2). Entre las fotografías del bando sublevado, aproximadamente una cuarta parte del número de republicanas, figuran fotos de Franco, con tropas o con el clero (véase figura 3), y alguna del apoyo internacional que recibió. Las fotografías que se usan son mayormente de la época de la guerra, generalmente en blanco y negro, y son un apoyo visual al texto que provocan emociones en los que las ven. Sirven para acercar los alumnos a los personajes y los lugares de un momento histórico.

Tabla 2. Las imágenes de la Guerra Civil en los libros de texto de 4º de la ESO

Editorial / año	Fotografías		Mapas	Carteles propagandísticos		Otras	Total
	R	S		R	S		
Anaya 2016	1	0	2	2	1	0	6
Anaya 2021	1	0	2	0	0	0	3
Anaya 2023	2	0	3	0	0	0	5
Oxford 2016	1	2	1	0	0	0	4
Oxford 2023	6	2	4	0	0	3	15
SM 2016	3	2	3	1	0	6	15
SM 2021	9	0	4	0	0	1	14
SM 2023	17	4	5	1	0	4	31
Vicens Vives 2021	6	1	3	6	1	3	20
Vicens Vives 2023	6	1	3	6	1	3	20
TOTAL	51	12	30	16	3	20	

Figura 1. Exiliados cruzando los pirineos catalanes hacia Francia



Nota. Captura de pantalla de *En Red Geografía e Historia 4º ESO*, Vicens Vives (2021), p.

153

Figura 2. La resistencia de Madrid



Nota. Fotografía de *Geografía e Historia 4 ESO*, Oxford (2023), p. 80

Figura 3. Francisco Franco con miembros de la Iglesia, el Ejército y la Falange, Santiago de Compostela 1938.



Nota. Captura de pantalla de *En Red Geografía e Historia 4º ESO*, Vicens Vives (2021), p. 148.

En los nuevos libros de la LOMLOE se usan también fotografías de acontecimientos actuales o muy recientes para servir como vínculos al pasado. Esto se ve especialmente en el manual de 2023 de SM; la primera página del tema sobre la Guerra Civil contiene fotografías modernas del campamento de concentración de Auschwitz, Polonia, las ruinas de Belchite en Zaragoza, y los túneles de Ho Chi Minh en Vietnam para demostrar que se puede visitar lugares de hechos históricos relevantes al presente (p. 98). También aparece una fotografía de un

corresponsal en la guerra de Ucrania en 2022 (p. 100) y una de refugiados actuales en la parte que trata las consecuencias de la Guerra Civil (véase figura 4).

Figura 4. Refugiados presentes y pasados en el libro de SM



Refugiados en la frontera francesa

Nota. Captura de pantalla de *Geografía e Historia de 4º de ESO Revuela*, SM (2023), p. 104.

Los mapas son un tipo de imagen que se encuentra en todos los libros de texto analizados, y el segundo grupo de imágenes más numeroso. Generalmente se han incluido para hacer más visible la división del país en guerra, además de demostrar las ubicaciones de las batallas principales. En el caso del manual de Oxford de 2023, se incluyen cuatro mapas juntos para indicar el territorio perteneciente a cada bando a lo largo de cuatro fechas durante la guerra. Se ve claramente como el territorio republicano va disminuyendo. Los manuales de Anaya, SM y Vicens Vives muestran tanto la evolución de los frentes como las batallas, ataques, u ofensivas, lo cual hace más visible estos aspectos de la guerra, aunque tal vez no sea prioritario que los alumnos aprendan esto. El manual de SM de 2023 contiene además dos mapas que lo distinguen de los demás: un mapa de las zonas bombardeadas del centro de Madrid y otro de las rutas marítimas del exilio de los niños de la guerra. Esto demuestra otra utilidad de los mapas, y una más conectada con la realidad de los alumnos que las batallas y los territorios de cada bando.

Los carteles propagandísticos forman otro grupo de imágenes importantes, también con una tendencia a un mayor número de carteles republicanos que de sublevados. A diferencia de la mayoría de las fotografías, los carteles son de colores brillantes y llamativos, y están repletos

de símbolos y eslóganes. Son una fuente primaria interesante para considerar en el estudio de un periodo histórico porque resumen la ideología de un cierto grupo de una forma clara. En el manual de Vicens Vives, se ve un número elevado de este tipo de imagen, un total de siete carteles, seguido por el libro de Anaya de 2016, que tiene tres. Cuatro carteles figuran en un apartado en el libro de Vicens Vives titulado “Carteles para ganar la guerra” (véase figura 5) donde se hace referencia a que su uso fue especialmente común en el bando republicano. Son otra forma para acercar los alumnos al momento histórico y una buena base para una actividad.

Figura 5. Carteles propagandísticos en el libro de texto de Vicens Vives



Nota. Captura de pantalla de *En Red Geografía e Historia 4º ESO*, Vicens Vives (2021), p. 151.

La importancia de las imágenes radica en que “nos permiten ‘imaginar’ el pasado de un modo más vivo” (Burke, 2001/2016, p. 12). Por otro lado, hay que recordar, en palabras del mismo autor, que “es preciso utilizar las imágenes con cuidado, incluso con tino — lo mismo que cualquier otro tipo de fuente para darse cuenta de su fragilidad” (2001/2016, p. 13). Así:

La crítica de los testimonios visuales sigue estando muy poco desarrollada, aunque el testimonio de las imágenes, como el de los textos, plantea problemas de contexto, de función, de retórica, de calidad del recuerdo [...], si se trata de un testimonio secundario, etc. (Burke, 2001/2016, p. 13)

5.2.3 La población civil y la mujer

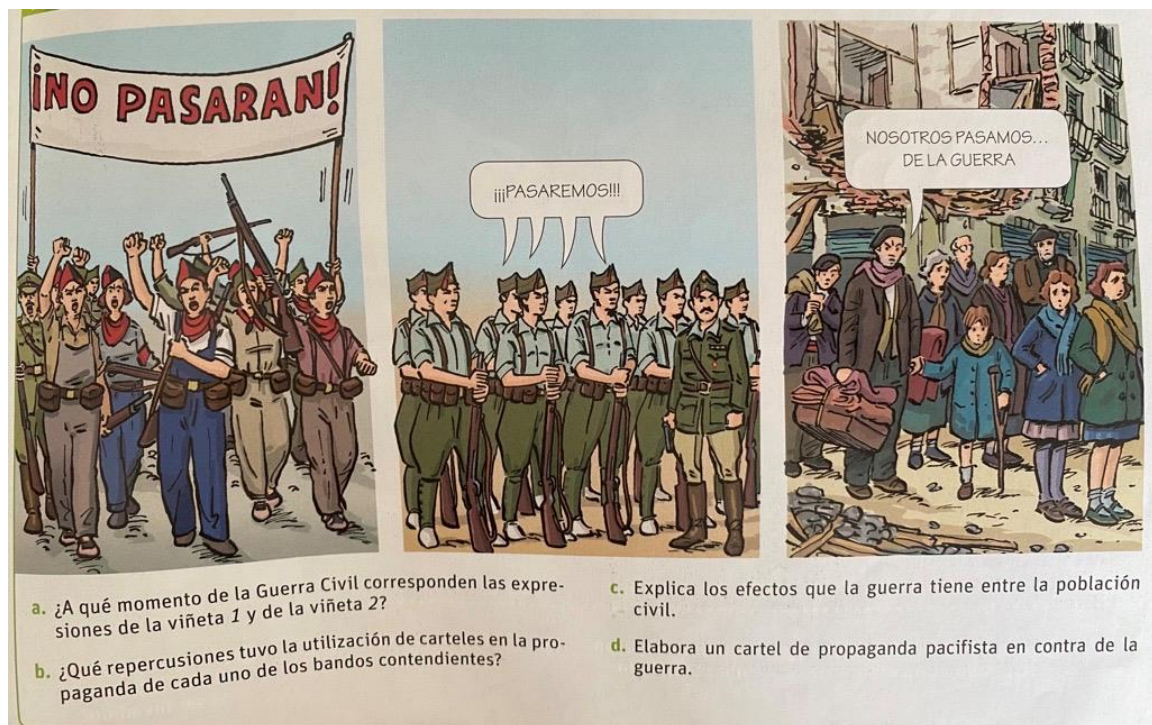
Para poder entender el periodo de la Guerra Civil, se ha de estudiar los efectos en la población civil además del papel de la mujer. La legislación estatal recoge la importancia de “la visibilización de la aportación de las mujeres” (RD 217/2022, p. 41679). Margarita Limón Luque (2008) escribe sobre la importancia de la empatía en la enseñanza de Historia en la educación obligatoria, haciendo hincapié en que contribuye “al desarrollo intelectual y afectivo-emocional del individuo” (p. 107) por lo que el estudio de las consecuencias de la guerra para la población civil ayuda a crear empatía en los alumnos. En los libros analizados se observa un cambio con respecto al tratamiento de estos aspectos. Por ejemplo, el libro de Oxford de 2016, en sus dos páginas sobre la Guerra Civil, no menciona en ningún momento ni a la población civil ni a la mujer, sin embargo, menciona el nombre “Franco” seis veces. De los republicanos el único nombre mencionado es Miguel Azaña. Las fotografías que aparecen son de Franco, de la Legión Condor, y de las brigadistas internacionales. Se trata de una visión que no toma en cuenta la parte social del conflicto e incluye solo personajes e imágenes de personajes masculinos.

Muy similar en su visión es el libro de Anaya de 2016, igualmente sin mención de los civiles y cómo vivieron el conflicto, ni del papel de las mujeres. A pesar de que no figuran en el texto, las imágenes de un cartel sobre la resistencia de Madrid, con una miliciana entre otros, y una fotografía de la destrucción de Guernica, por lo menos podrían dar lugar a una conversación en el aula sobre la mujer o sobre el efecto de un bombardeo en una ciudad. En una nueva edición del libro de Geografía e Historia de Anaya de 2021, aún de la LOMCE, se ve pequeños cambios con este tema. Se quitan las imágenes de la ayuda internacional del conflicto, y las reemplazan con una fotografía de milicianas en el frente de Madrid para ilustrar un apartado sobre “El papel de la mujer en la Guerra Civil.” Este apartado consiste en un párrafo sobre cada bando, de las milicianas y el trabajo en la retaguardia de las republicanas, y de la Sección Femenina y el Auxilio Social de las “nacionales” (p. 185). No se habla explícitamente de la población civil, pero sí se menciona a Franco tres veces, al general Emilio Mola una, y de los republicanos se nombran Francisco Largo Caballero y Juan Negrín. Se ve, tanto en el libro de Oxford como en los de Anaya, el impacto de una extensión limitada de un tema importante – es difícil llegar más allá de lo superficial.

El manual de SM de 2016 tiene seis páginas de extensión para la Guerra Civil, pero no dedica ningún espacio a la mujer. En este manual sí que se ve más presencia de los efectos en

la población civil, a través de la primera imagen del tema, la huida de la población civil, y una descripción de historiadores modernos sobre el bombardeo de Durango y los efectos en los civiles (p. 154). Posteriormente se dedica dos páginas al bombardeo de Guernica, mencionando el impacto que tenía en la población civil al ser efectuado un día de mercado, y en una actividad en la cual se pregunta sobre los sentimientos que podría tener la población al sufrir un ataque de esta manera (p. 157). Se procede, en la página 159, a una ilustración de la población civil en una ciudad destruida y se pide una reflexión de los “daños físicos y morales” resultantes. Al final de la unidad (llamado “Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial”) hay dos páginas tituladas “La guerra y la población civil,” incluyendo un diálogo de la obra *Las bicicletas son para el verano* y tres ilustraciones para invitar a los alumnos a explicar los efectos de la guerra en los no combatientes (véase figura 6).

Figura 6. Ilustraciones de los efectos en la población civil en el manual de SM (2016)



Nota. Fotografía de *Geografía e Historia 4 ESO*, SM (2016), p. 156

La versión del manual SM de 2021 es parecida a la del 2016, pero en la fotografía que abre la unidad en la que aparece la Guerra Civil (7: “España a comienzos del siglo XX”) se ve una mujer en primer plano vestida con delantal entre los escombros de una ciudad y la descripción explica que muestra “unas mujeres buscando objetos que todavía puedan utilizar” al final de la guerra (p. 127). Las actividades sobre el bombardeo de Guernica y sobre los efectos

de la guerra en población civil que aparecen en la edición de 2016 se quedan reducidas a la mitad del espacio en la de 2023, por lo tanto, son menos visibles y tienen menos imágenes asociadas.

El manual de Geografía e Historia de Vicens Vives de 2021 dedica seis páginas a la Guerra Civil. La segunda página del tema presenta dos fotografías de mujeres (una miliciana y otra trabajando en industrias de la guerra, ambas republicanas). La segunda fotografía está acompañada por un texto sobre el esfuerzo de guerra de las mujeres, pero no habla de las mujeres del bando rebelde. En las últimas dos páginas del tema se tratan las consecuencias de la guerra con múltiples referencias a las penurias de la población civil, con apartados especiales sobre el hambre, los bombardeos (acompañado por una foto a vista de pájaro sobre Barcelona y una ilustración de un refugio antiaéreo), los refugiados y los exiliados. Esta sección se titula “¿Qué consecuencias tenía la guerra para la población?” y forma parte del tema global “empatía” del manual. Se habla de niños en varias ocasiones en estas páginas también. Al final de la unidad completa (“¿Cómo cambió España en el primer tercio del Siglo XX?”) hay un apartado comparando los refugiados de la Guerra Civil con los refugiados modernos que reciben ayuda de ACNUR de las Naciones Unidas que sirve para conectar el pasado de la población civil con el presente de esta.

Hay pocos cambios en el manual de Vicens Vives de la LOMLOE, en publicación en el momento presente en 2023. El cambio más notable es que el apartado relacionando los refugiados del pasado con los del presente se reemplaza con uno llamado, “La verdad, primera víctima de las guerras” donde se hace una comparativa entre el bombardeo de Guernica y la masacre en Bucha (Ucrania) durante la guerra moderna, en 2022, de nuevo incorporando los efectos de guerra en la población civil antes y ahora. Se nota que tanto SM y Vicens Vives procuraron que sus manuales incluyeran más perspectivas que aquellas de los grandes protagonistas.

La editorial Oxford, que ha impreso su libro de Geografía e Historia de la LOMLOE en las últimas semanas, ha hecho una nueva redacción del tema de la Guerra Civil con una notable incorporación tanto de la mujer como de la población civil. La unidad 3 (“La Segunda República y la Guerra Civil Española”) empieza con un extracto de la novela *La voz dormida* escrita por Dulce Chacón sobre mujeres encarceladas en la guerra y la posguerra. Se llama “La mujer durante la guerra” y se acompaña de una fotografía de mujeres con la cabeza rapada, aunque no lleva ninguna descripción, solo indica que proviene de una fundación biblioteca en

Córdoba (p. 69). Menciona el papel de la mujer en ambos bandos brevemente en las dos páginas dedicadas a las características y consecuencias de la Guerra Civil (pp. 82-83). Estas dos páginas figuran como las últimas en la presentación de la Guerra Civil.

En el nuevo libro de Oxford se habla también del hambre, especialmente en la zona republicana, y se incluye una receta de ese momento de tortilla de patata sin patata ni huevo. Hay fotografías de la población civil y un apartado sobre niños de la guerra, con otra fotografía. Posteriormente, en la página 87, se dedica media página al papel de la mujer en la guerra, con un texto sobre su trabajo en cada bando. El texto del bando republicano es más extenso que el del sublevado, incluso menciona la cifra de 3500 mujeres registradas en la lucha, y detalla su dura represión al finalizar la guerra. En este nuevo manual también figura la población civil en el análisis de la película *Las bicicletas son para el verano* como ejemplo de un trabajo que se puede hacer con una película histórica (pp. 88-89).

La edición LOMLOE del libro de Anaya (2023) destaca por mantener el texto exactamente igual que en su edición de 2016, con la inclusión de mujeres de la edición de 2021, y añadiendo poco más de una página sobre la Guerra Civil en Madrid, con cinco párrafos sobre “los acontecimientos políticos y militares” (acompañado por un mapa grande de la batalla de Madrid) y dos párrafos sobre “la vida cotidiana durante la guerra” (pp. 90-91). Se queda en una visión muy limitada y superficial de la población civil.

La versión LOMLOE de SM se destaca con respecto a cómo trata la población civil. La primera página del tema de la Guerra Civil menciona visitas a lugares de hechos históricos y reconoce la importancia de “hacerlo siempre desde el respeto a las diferentes perspectivas de la Historia y a las personas conocidas y anónimas que formaron parte de estos hechos” (p. 98). Siguen nueve páginas dedicadas a la Guerra Civil: las primeras tres de ellas sobre el estallido, la internacionalización del conflicto, las etapas y la organización de cada bando, y las siguientes seis páginas sobre los civiles, la mujer, los niños, las consecuencias de la guerra, y los exiliados. En estas seis páginas se estudia los efectos de las nuevas estrategias militares de la guerra en los civiles (ataques aéreos), el hambre y la miseria de la población civil, y qué pasó con los niños exiliados. Con la pregunta “¿Cómo quedó España al finalizar la guerra?” se examina los fallecidos, los destrozos, la situación económica, el exilio, el moral del país, y las mujeres que se quedaron viudas y huérfanas (con mención de que las del bando sublevado eran reconocidas por su situación complicada, pero las republicanas no) (p. 104). Se detalla la represión en cada

zona de la retaguardia, dónde acabaron los exiliados, y la división del país en vencedores y vencidos tras la finalización de la guerra.

En el manual de SM de 2023, el papel de la mujer está tratado específicamente con un apartado denominado “taller” en el que se analiza cambios sociales. Se presenta una cita de Pilar Primo de Rivera de enero de 1938 acerca del papel de la mujer y, a continuación, unas actividades sobre cuál era ese papel en el bando sublevado y cómo se comparaba con los derechos de la mujer de la Segunda República. Se incluyen dos fotografías: una de 1932 de la piloto de motocicleta Asunción Irache compitiendo y otra de una voluntaria del Auxilio Social del Falange en 1940 junto a una ama de casa y sus hijos. Las actividades animan a los alumnos a investigar sobre el cambio en el papel de la mujer tras la Guerra Civil.

En los manuales analizados, se constata que la visión histórica se ha ampliado desde una basada principalmente en los personajes principales y las batallas. Esto está lógicamente conectado con lo que dicta la nueva legislación. Oxford ha mejorado mucho su inclusión de la Guerra Civil. Vicens Vives ha seguido actualizando su texto, aunque su manual de 2021 ya tiene la presencia de tanto la mujer como la población civil. Anaya añadió solo un pequeño apartado de la mujer en su versión de 2021 y hace un pequeño acercamiento a la población civil con su inclusión de la guerra en Madrid en la versión de 2023. SM, por su parte, mantiene y aumenta su atención a la población civil además de que también destaca el papel de la mujer en su versión LOMLOE.

5.2.4 Terminología

Es relevante examinar cierta terminología usada para hablar de la Guerra Civil, en concreto la forma de referirse al bando franquista. En todos los textos analizados se usa “sublevado” y, con menos frecuencia, “rebelde,” “golpista,” y “franquista.” El uso de “nacional” varía entre los libros de texto analizados y merece especial atención. El manual de Oxford (2016) usa la palabra “nacional” sin comillas, pero siempre en el contexto de “bando sublevado o nacional” (p. 66). En el libro de texto de Oxford de 2023 se matiza con “que se hacía llamar bando nacional” (p. 78) y en los mapas refiere a “Nacionalistas.” Los tres manuales de Anaya usan “nacional” entre comillas, pero no se explica la razón por las comillas y en siguientes menciones se usa “nacional” sin comillas. Los libros de Vicens Vives prescinden totalmente de la palabra “nacional,” y el manual de SM de 2016 explica que “los sublevados se dieron a sí mismos el nombre de ‘nacionales’” y más tarde que el nombre “negaba al adversario

la condición de español” (pp. 158-159) aunque en la versión de 2021 ya no se menciona esto último y se refiere a la zona “franquista” (p. 137). En su manual de la LOMLOE refiere al “autodenominado bando nacional,” y posteriormente usa “zona nacional” sin comillas (p. 99). Es importante notar estas diferencias porque si el docente no lo menciona en clase, los alumnos de la ESO tal vez no interioricen este matiz significativo.

5.2.5 Víctimas de la guerra

Según la historiografía reciente, se puede tener una idea de las cifras de muertos en la Guerra Civil. Moradiellos (2016) suma un “volumen global de pérdidas humanas” entre 651 000 y 735 000 víctimas (pp. 275-276). Y las desglosa así: entre 150 000 y 200 000 en acciones de guerra (una quinta parte más de muertes republicanas), 155 000 muertes de represión (100 000 en la zona franquista, los demás en la zona republicana), y entre 346 000 y 380 000 víctimas de sobremortalidad (p. 275). Moradiellos menciona dos cifras más, los “no nacidos,” que sitúa entre 400 000 y 600 000, y los exiliados, temporales (734 000) y definitivos (entre 200 000 y 300 000) (p. 276). Por su parte, Paul Preston en su libro *El Holocausto Español* (2011), habla específicamente de la represión en la retaguardia. Cita el número de rebeldes matados por republicanos en 49 272 (p. 13). Sin embargo, nota que “la represión de los rebeldes fue aproximadamente tres veces superior a la de la zona republicana,” y asciende a 130 199 muertes a manos de los sublevados (p.15).

Es interesante ver cómo los manuales escolares presentan a los alumnos las víctimas de la guerra. Los dos manuales de Oxford mencionan la suma de medio millón de muertes, aunque en el libro de 2023 se explica que estos son “entre soldados y población civil” (p. 83). En el de 2016 también se refieren “medio millón de exiliados republicanos” (p. 67), aunque el de 2023 rebaja esta cifra a “cientos de miles de personas” (p. 83). Los tres manuales de Anaya presentan una tabla con el desglose de “pérdidas humanas de la guerra” (véase figura 7), mencionando las represalias en ambas zonas, los muertos en combate, las víctimas de los bombardeos, las víctimas de enfermedades y desnutrición en el curso de la guerra, además de los prisioneros republicanos muertos en la posguerra (total de 200 000), llegando a la suma de 580 000. En el texto aparece la cifra de 380 000 muertos durante la guerra más 350 000 exiliados políticos (p. 173).

Figura 7. Pérdidas demográficas en los manuales de Anaya

Las consecuencias de la guerra

Pérdidas humanas de la guerra	
Represalias en zona sublevada.	200 000
Muertos en campo de batalla.	100 000
Por incursiones aéreas.	10 000
Por enfermedades y desnutrición (durante la guerra).	50 000
Represalias en zona republicana.	20 000
Prisioneros «rojos» muertos por ejecución o enfermedades de 1939 a 1943.	200 000
Total	580 000

Nota. Captura de pantalla de *Geografía e Historia. 4. ESO. Anaya + Digital*, Anaya (2016), p. 173

Vicens Vives, por su parte, también utiliza una tabla (véase figura 8), para presentar las víctimas humanas y las divide entre la zona republicana y la zona franquista, incluyendo además los daños materiales. Las víctimas se encuentran en las categorías de “combate,” “represión,” “bombardeos,” y “penalizaciones.” En el texto, se habla de los muertos entre población civil y campo de batalla una cifra de más de 400 000, y los exiliados en 470 000. El manual de SM (2016) menciona que “las pérdidas demográficas llegarían a un millón de personas” sumando muertes violentas (500 000) y el “aumento de mortalidad general ... los no nacidos y los exiliados” (p. 159). La versión de 2021 incluye una tabla de datos como parte de una actividad (“El balance de la Guerra Civil”) que especifica 490 000 muertos, 530 000 exiliados además de los daños materiales y económicos (p. 137). El manual LOMLOE refiere a que “los últimos estudios sitúan la cifra de fallecidos en unos seiscientos mil [...] muchos de ellos civiles” y más de medio millón de exiliados (p. 104). A continuación, el texto menciona que es difícil saber con exactitud el número de fallecidos y pregunta por qué los alumnos creen que es tan difícil calcular estas cifras.

Figura 8. Víctimas y daños en los libros de Vicens Vives

		Zona republicana	Zona franquista
Víctimas Humanas	En combate	90 000	60 000
	Represión	70 000	90 000
	Bombardeos	11 000	1 000
	Penalidades	60 000	30 000
Daños Materiales	Edificios	Ruina total	250 000 (8 % del total)
		Parcial	250 000 (8 % del total)
	Ferrocarriles	40 % de las locomotoras y vagones	
	Vehículos	Disminución 40 % parque automovilístico	

Nota. Captura de pantalla de *En Red GH 4 Geografía e Historia*, Vicens Vives (2021), p. 153

5.2.6 Actividades

Otro aspecto de los manuales escolares para tener en cuenta en su comparación son las actividades propuestas. Se ha visto qué tipos de actividades hay en los libros y qué exigen a los alumnos – repetir información, investigar ellos mismos, usar el pensamiento histórico, opinar, etc. Resulta que hay actividades de todo tipo, de bajo nivel cognitivo hasta más exigentes.

El manual de Oxford de 2016 contiene tres actividades bastantes simples – repetir información, de sacar información y sintetizar, y relacionar. Una actividad requiere el análisis de fotografías de la Guerra Civil con un enlace a la colección del Museo Reina Sofía, y la última es para opinar por qué ganaron los sublevados. Sin embargo, el manual Oxford de LOMLOE (2023) tiene tres o cuatro actividades para cada par de páginas, elevando el total a diez actividades sobre la Guerra Civil, más una introductoria: una serie de preguntas sobre el extracto de *La voz dormida*, que invita a una conversación y una lectura cuidadosa del texto. Las demás actividades son desde básicas, repitiendo información, hasta búsquedas en internet sobre temas como: el bombardeo de Guernica, mencionado pero no detallado en el texto, los Trece Puntos de Juan Negrín, los “niños de Rusia,” y el cambio de la dieta de la población. Se aprecia más variedad de actividades a diferentes niveles cognitivos y ámbitos no solo relacionados con lo político.

Las actividades propuestas en el manual de Anaya de 2016 son de bajo nivel cognitivo: responder a preguntas de comprensión del texto, organizar eventos cronológicamente, sacar información de los mapas, y hacer un cuadro comparativo de la evolución en ambas zonas (pp. 172-173). Este tipo de actividad es muy básico y se repiten todas ellas en el manual de 2021. Sin embargo, ambos libros de Vicens Vives (2021 y 2023) son todo lo contrario: en seis páginas de extensión hay 14 actividades muy variadas. Las primeras son de comprensión y después se pide el análisis de un cartel propagandístico y una fuente primaria, con preguntas de pensamiento crítico y trabajo en grupo, después vienen otras que piden a los alumnos razonar y comparar carteles (véase figura 9).

Figura 9. Actividades sobre la Guerra Civil de Vicens Vives

Observo y comprendo

25. Diferencia en cuáles de las autonomías actuales triunfó el golpe, en las que fracasó, y las que quedaron divididas entre los dos bandos.

26. Observa los mapas y elabora una tabla de las principales etapas y acontecimientos de la guerra.

Razono

27. ¿Cuáles fueron las claves del éxito del bando insurrecto? ¿Y las del fracaso del republicano?

28. ¿Qué opinión te merece la neutralidad de los países europeos en este conflicto bélico? ¿Qué valor concedes al apoyo extranjero a ambos bandos?

Fuentes históricas | Comparo fuentes

29. Observa con detalle las imágenes y eslóganes de los cuatro carteles:

- Identifica a qué bando pertenece cada uno. ¿Cómo lo has reconocido?
- Explica los símbolos, personajes y objetos que aparecen y el mensaje que pretende transmitir.
- Haz lo mismo con los eslóganes que contienen. ¿Qué es lo que da unidad a cada cartel?
- ¿Qué objetivo tenían estos carteles? ¿Dónde crees que radica la fuerza de cada uno de ellos para impactar a la población?

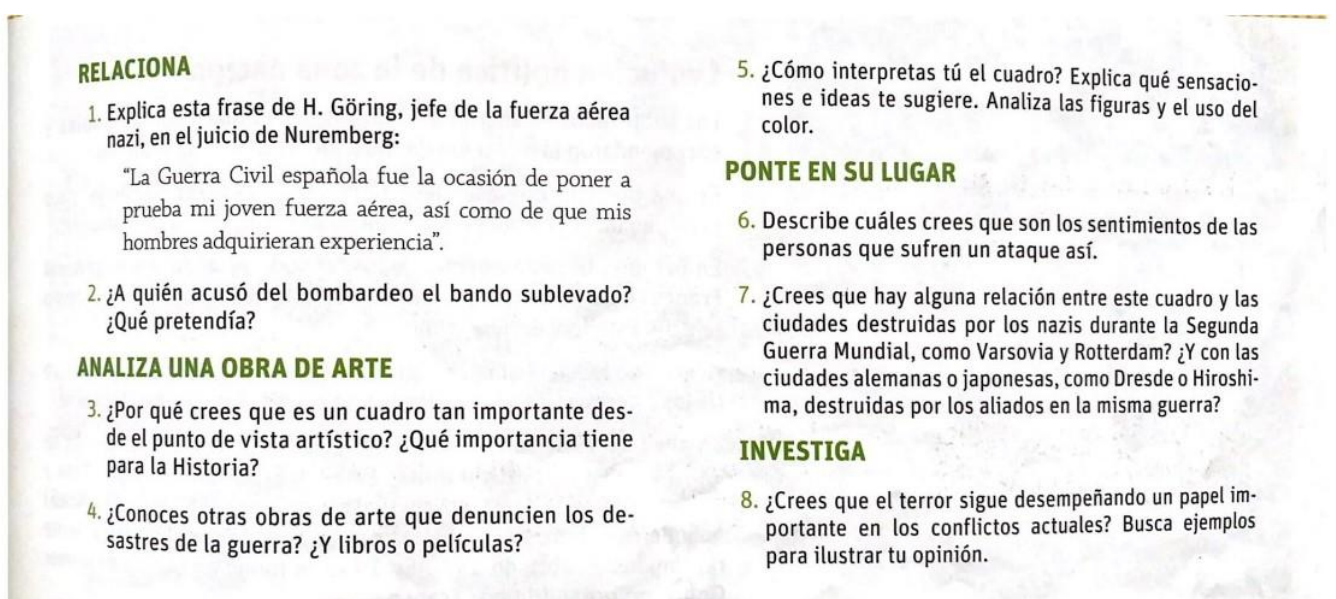
© EDITORIAL VICENS VIVES

Nota. Captura de pantalla de *En Red GH 4 Geografía e Historia*, Vicens Vives (2021), p. 151

Las actividades de Vicens Vives continúan con preguntas sobre las consecuencias de la guerra y un análisis de la tabla que contiene las víctimas de la guerra. Se pide consultar documentos e información en internet, como el libro LOMLOE de Oxford, y responder a preguntas con más nivel cognitivo, por ejemplo, sobre los “niños de Rusia”: “¿Qué razones crees que impulsaron a los padres y madres de estos hijos a enviar a sus hijos e hijas fuera de España?” (p. 153). Con el incremento en extensión, viene lógicamente este incremento en número y variedad de actividades. Los manuales de Vicens Vives destacan también por sus actividades relacionando la época de la Guerra Civil con el presente (refugiados que vienen a Europa en el de 2021, y una masacre de la guerra en Ucrania en el de 2023, como se ha visto anteriormente).

El manual de SM de 2016 destaca también por ser de la LOMCE y dedicar seis páginas a la Guerra Civil con multitud de actividades. Las actividades son búsquedas en internet, un análisis del *Guernica*, trabajo con carteles de propaganda en el sitio web de SM, un análisis de un extracto de la obra *Las bicicletas son para el verano*, y varias que relacionan elementos de la Guerra Civil con otros contextos. Una especialmente interesante es, “¿Crees que el terror sigue desempeñando un papel importante en los conflictos actuales? Busca ejemplos para ilustrar tu opinión” (p. 157). En la figura 10, esta y otras son ejemplos de la variedad de actividades posibles en un solo apartado del tema de la Guerra Civil. Se mantienen la mayoría de las actividades en el manual publicado en 2021.

Figura 10. Ejemplos de actividades del libro de texto de SM (2016)



Nota. Fotografía de *Geografía e Historia 4 ESO*, SM (2016), p. 157

El manual LOMLOE de SM tiene muchas actividades de investigación y también de conexión con el presente. Para abrir el tema de la Guerra Civil, se pide que los alumnos hagan una lista de elementos de la cultura popular como series, películas, libros, y cómics que están relacionados con acontecimientos históricos del siglo pasado (p. 99). Anima a los alumnos a debatir la diferencia entre una guerra civil y una guerra entre países, y pide que reflexionen sobre “¿Qué valores cívicos y democráticos es necesario fomentar en la sociedad para que una tragedia como la Guerra Civil no vuelva a suceder?” (p. 105). Además, este manual destaca de los demás por incluir unas citas de unos civiles y pedir que los alumnos trabajen con ellas para sacar su significado y extrapolar desde ese punto sobre la conservación de la memoria colectiva (véase figura 11). Es más, en este manual se propone un reto a los alumnos al final de la unidad de crear un recorrido virtual por una localidad o sitio relacionado con la Guerra Civil, imaginándose que forman parte de una empresa especializada en rutas históricas (p. 108). Este tipo de actividad resulta muy relevante a los alumnos de secundaria por su conexión con el presente y el trabajo colaborativo que supone.

Figura 11. Actividades del libro de texto SM (2023)

“La guerra fue un error y una atrocidad. Mujeres, niños y hombres morían todos los días porque dos bandos no supieron hablar antes [...]. Se debe hablar, y los conflictos deben solucionarse con la palabra, no con las armas. [...] Es necesario olvidar algunas cosas para saber perdonar, pero es necesario recordar las más importantes para que no vuelvan a repetirse”.

Jesús (Salamanca), 93 años

“Es necesario saber respetar las ideas de tu vecino, más ahora, en estos tiempos que corremos, y eso no pasó en 1936”.

César (Salamanca), 89 años

9 Trabaja con el texto. Responde a las preguntas.

- a. ¿Qué crees que quiere decir Jesús con la frase “es necesario olvidar algunas cosas para saber perdonar, pero es necesario recordar las más importantes”? Razónalo.
- b. Para César, uno de los motivos de la Guerra Civil fue la falta de respeto hacia las ideas de los demás. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

10 Dividid la clase en dos grupos y debatid.

- a. ¿Cuál crees que es la importancia de conservar la memoria colectiva?
- b. ¿Qué debe hacer el Estado de derecho para garantizar que esta tragedia no se repita?
- c. ¿Crees que los organismos internacionales deben intervenir en las guerras? ¿Por qué?
- d. Escribid las ideas del grupo y compartidlas con la clase.

Nota. Captura de pantalla de *Geografía e Historia de 4º de ESO Revuela*, SM (2023), p. 107.

5.2.7 Conclusiones

Tras el análisis de los libros de texto de 4º de la ESO, se constatan importantes diferencias en lo que al tratamiento de la Guerra Civil se refiere, desde la cantidad y variedad de imágenes a la inclusión de cómo lo vivió la población no combatiente, el papel de la mujer, un desglose más completo de las víctimas del conflicto y las actividades propuestas para los alumnos. Se ha visto, en general, el efecto positivo de la LOMLOE sobre el énfasis en el papel de la mujer y la inclusión de actividades que requieren más que una simple reproducción de hechos; también se busca un mayor desarrollo de la empatía y un análisis del impacto que estos hechos tienen en el presente.

Como el libro de texto sigue siendo un recurso importante para los profesores de 4º de la ESO, la elección de dicho libro debe tener la importancia que este uso merece. El problema es que la elección de dicho libro tal vez no tiene tanta trascendencia como Javier Merchán expone a través de un profesor entrevistado (2002):

Los libros han sido elegidos por el Departamento, pero la verdad es que no ha habido un criterio determinado. No ha habido tiempo o disponibilidad personal suficiente para analizar a fondo las diferentes editoriales. Hemos visto varios libros, hemos elegido según la impresión que nos han causado los libros tras una hojeada más o menos rápida. (p. 84)

Merchán argumenta que esto no implica que los profesores no tengan criterios, sino que, visto la preferencia por libros de texto frente a materiales más innovadores, “el grueso de la producción editorial responde a los criterios mayoritariamente demandados por los docentes en cuyo caso la elección - como digo - tiene menos trascendencia y es más vulnerable a la influencia de las estrategias comerciales” (p. 85).

Comparando los libros de la LOMCE con los nuevos libros de la LOMLOE, se aprecia un mejor y más completo tratamiento de la Guerra Civil en los últimos. Aun así, al elegir un libro sería muy importante para los docentes considerar tanto sus defectos como sus puntos fuertes con el fin de buscar la forma de complementar los aspectos en que el libro falla. Tomando los libros de las editoriales estudiadas, entre las versiones LOMLOE destacan los de Vicens Vives, SM, y Oxford por la extensión que dedican al periodo histórico. La variedad y cantidad de imágenes que contienen incrementa en función del número de páginas dedicadas al tema y esto es positivo también en estos tres manuales. Tanto la población civil como el papel de las mujeres reciben más atención en estos manuales. Vicens Vives y SM proponen unas actividades

especialmente destacables por su alta calidad de pensamiento histórico, reflexión, y conexión con el presente. Cabe destacar que estos dos manuales coinciden en su uso de preguntas-guía como títulos de los apartados sobre la Guerra Civil, un aspecto que no se observa en los otros manuales.

El libro de Anaya es el único en el que parece que la LOMLOE ha tenido pocos efectos en la redacción del tema de la Guerra Civil. La falta de extensión sobre este periodo histórico hace que el libro de Anaya se quede a un nivel sumamente superficial en todas las categorías analizadas, incluso en su versión nueva.

5.3 Otras formas de trabajar la Guerra Civil en el aula

El libro de texto no es, ni debe ser, el único recurso para profesores que enseñan la Guerra Civil en la educación secundaria. Así, por mucho que se pueda diferenciar el tratamiento de la Guerra Civil en los manuales escolares, su enfoque sigue siendo fundamentalmente los hitos principales de la guerra, batallas, bandos, y en general se presta menos atención al elemento social o cotidiano. Para Muñoz y Jiménez (2020) “falta que el alumnado se acerque más a la vida cotidiana en un periodo de guerra y postguerra, conocer las vivencias de personas humildes, de soldados, de exiliados, de familiares para valorar las secuelas horribles de una guerra” (p. 764). Para Valls et al. (2017):

Los manuales escolares, especialmente los de historia, se redactan fundamentalmente desde una perspectiva en la que el *sentido común*, socialmente imperante y habitualmente conservador, está muy presente. Las aportaciones historiográficas más innovadoras sólo tienen entrada en los manuales cuando han logrado un grado de aquiescencia científica muy alto. En este sentido, la prácticamente inexistente censura o control administrativo de los manuales en España, no es tan potente como la propia autocensura de los autores de los manuales y de las editoriales, muy pendientes de la recepción de estos manuales por parte del profesorado y de su sentido común. (p. 19)

Se ha visto que el uso del libro de texto es más prevalente en Geografía e Historia de 4º de la ESO que en Historia de España de 2º de Bachillerato. Sin embargo, no todos los docentes de 4º utilizan manuales escolares porque al intentar innovar “encuentran que el uso del manual escolar es un impedimento para el cambio metodológico” (Fernández, 2020, p. 214). En las entrevistas de Fernández (2020), algunos profesores manifiestan que usan el libro como

“columna vertebral común,” para “los textos históricos, los mapas, y alguna actividad,” o sólo las actividades “porque la teoría la puedo dar yo” (p. 215). Además del libro, utilizan presentaciones, apuntes, “películas de ficción, historia oral, vídeos de YouTube, gamificación, cómics y películas documentales. Del mismo modo, también muchas realizan trabajos individuales y en grupo, comentarios de texto, de imágenes y mapas etc.” (pp. 212-213).

En 2º de Bachillerato, donde se dedica más tiempo al estudio de la Guerra Civil, los recursos más utilizados por los profesores entrevistados eran “películas documentales y de ficción, fotografías, prensa, Internet, mapas, vídeos, documentos y recomendaban novelas gráficas y monográficos” (Fernández, 2020, p. 182). Muñoz y Jiménez (2020), por su parte, recomiendan tres metodologías fuera del aula, las cuales han puesto en práctica con estudiantes universitarios de Educación y Pedagogía: la historia oral (entrevistar a un familiar, preferentemente un abuelo, sobre un recuerdo significativo de la Guerra Civil), la didáctica de un objeto (observación, descripción, análisis, interpretación de un objeto relacionado con la guerra), y una ruta para ver los vestigios de la Guerra Civil en los alrededores (en este caso la Ciudad Universitaria de Madrid).

Más motivo aún para dejar los libros de texto a un lado, argumentan Hernández y Feliu (2019), son: “las programaciones oficiales, a menudo politizadas e ideológicas, que no siempre se plantean con criterios científicos. Por tanto, los investigadores, deben dar propuestas concretas y soluciones genéricas para los maestros y profesores” para trabajar la Guerra Civil en clase (p. 201). Asimismo, el estudio de la guerra civil española no se tiene que limitar a los cursos en que aparece en el currículo oficial, siendo posible vincular la Guerra Civil con cualquier trabajo “sobre memoria histórica; método arqueológico, descripción del paisaje, veracidad de fuentes, protección del patrimonio” (p. 202). Los autores citan el uso de testimonios personales vistos en memorias, diarios, o autobiografías, de excursiones a sitios con vestigios de la Guerra Civil como son las fortificaciones, los espacios de represión de cada bando, los objetos de la época, cartografía y fotografía de la época, literatura, arte, cine y documentales, prensa, cómics y relatos, y juegos y recreación histórica entre los métodos de acercamiento al conflicto.

Una propuesta concreta es la creación un taller relacionado con algún aspecto de la guerra, tal y como Boj et al. (2022) proponen con su taller didáctica de mujeres de la Segunda República y la Guerra Civil. En esta actividad, se proporcionan unas biografías cortas de 26 mujeres de diversos campos con contribuciones importantes durante la República o la guerra,

fotografías de todas ellas, y otra fotografía o documento relacionado con su vida. El objetivo es, siguiendo las pistas que se dan, juntar la biografía con los otros dos elementos correspondientes, con la posibilidad de expandir o modificar cualquier aspecto de la actividad como dicte la necesidad. Un ejemplo del uso del cómic como recurso didáctico explica Saitua (2018) con el ejemplo de enseñar la Guerra Civil en el País Vasco a través del cómic histórico *Gabai. La guerra de Euskadi* (1990) de Rafael Castellano y Juan Carlos Nazabal. Esta propuesta está indicada para 2º de Bachillerato, pero podría ser modificada para alumnos de 4º de la ESO.

5.4 Una propuesta de cómo trabajar la Guerra Civil en la Educación Secundaria

Tomando como base el análisis de libros de texto y teniendo en cuenta otros posibles materiales posibles en la enseñanza de la guerra civil española en 4º de la ESO, es interesante proponer una forma de enseñar este periodo histórico. Vista la mejoría en el tratamiento de la Guerra Civil en los libros de texto para el próximo curso escolar de 2023-2024, se recomendaría usar el libro de texto de SM versión LOMLOE como base de la enseñanza de la guerra. Este manual es muy completo en muchos aspectos: la extensión dedicada al periodo histórico es la mayor de todos los libros analizados y, por tanto, hay mucha variedad de imágenes, de actividades, y se relaciona el contexto histórico muy bien con el presente, lo cual hace la Historia más cercana a los alumnos. El manual ofrece muchas oportunidades a los alumnos para investigar aspectos relacionados a la Guerra Civil que van más allá que los grandes protagonistas y las batallas, además de para debatir y pensar críticamente, valores concretados en la LOMLOE. El manual de Vicens Vives de 2023 sería una buena alternativa a este también por sus aportaciones en los mismos aspectos.

Aparte del libro de texto, habría que complementar con excursiones y proyectos. En Madrid se podría realizar una excursión a la Ciudad Universitaria, como describen Muñoz y Jiménez (2020), o a alguna fortificación o trinchera de la Guerra Civil dentro de la Comunidad de Madrid, por ejemplo, en la Sierra de Guadarrama, la zona del frente del Jarama, Casa de Campo, o la Cuña Verde. Otra posibilidad sería visitar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que tiene una extensa colección de obras y fotografías relacionadas a la Guerra Civil; en su defecto, se podría acceder a una gran variedad de recursos online, como una visita virtual al museo y sus colecciones o al sitio web del proyecto *Frente y retaguardia: mujeres en la Guerra Civil*, bajo el comisariado y dirección de Rosario Peiró, jefa del Área de Colecciones del Reina Sofía. También sería posible buscar más imágenes de la guerra en internet y pedir a los alumnos

que las presenten desarrollando una temática. Siguiendo la iniciativa del manual de Vicens Vives, se podría hacer una investigación más profunda relacionada con los carteles de propaganda de la guerra, como propone Casanova (2022), para “ahondar en algunos aspectos que, de otra manera, pasarían desapercibidos para el alumnado” (p. 198). Estas actividades se prestan a una comprensión más completa de este periodo histórico.

La Guerra Civil no es solo uno de los acontecimientos más relevantes en la Historia de la España contemporánea con alto impacto en el presente, sino que además ofrece un alto número de posibilidades didácticas, algunas transversales. Por tanto, lo ideal sería poder dedicar más tiempo de lo actualmente disponen los docentes en su tarea de enseñar este evento. Fernández (2020) menciona que “especialmente la legislación es lo que más los anima o desmotiva a la hora de utilizar metodologías y recursos didácticos más innovadores,” lo cual subraya la importancia de la legislación en la didáctica (p. 232). Fernández constata, a través de sus entrevistas de profesores de secundaria y de bachillerato, “la importancia que le daban al siglo XX, proponiendo una asignatura que se enfoque en este periodo [...] que ayudaría al alumnado a entender el presente del mundo en que vivimos y ser un ciudadano consciente y comprometido” (p. 233). Esto, sin duda, daría lugar a una enseñanza mucha más comprensiva de la Guerra Civil.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN CRÍTICA

El objetivo principal del presente trabajo ha sido llevar a cabo una revisión teórica de la didáctica actual de la guerra civil española con el fin de comprender los problemas actuales y proponer posibles soluciones que podrían implementarse en las aulas de la educación secundaria. Dadas las circunstancias personales de la autora, no se ha podido experimentar *in situ* en el aula, aunque se ha visto su recurrencia en estudios realizados por terceros. Se ha examinado el marco legislativo que rige la enseñanza de la Guerra Civil con el fin de entender las diferencias entre la presente ley, la LOMLOE, y la anterior, la LOMCE. Se ha constatado la importancia del libro de texto en las aulas de 4º de la ESO y se han estudiado varias propuestas editoriales en el marco de estas dos leyes educativas. Asimismo, se han mostrado otras formas complementarias de enseñar la Guerra Civil en secundaria más allá del libro de texto. A partir de esta investigación, se ha formulado una propuesta de un manual escolar recomendado y otros recursos complementarios.

6.1 Hallazgos y consecución de los objetivos

Una de las conclusiones del trabajo es la constatación de la mejoría en el tratamiento de la Guerra Civil en los manuales escolares de Geografía e Historia de 4º de la ESO. Esto es en parte debido a la normativa educativa, causa aparente de muchos de los cambios introducidos en las unidades sobre la Guerra Civil en los libros de texto, especialmente con respecto al papel de la mujer y la implicación de los alumnos en las actividades. Tanto los avances tecnológicos que ofrecen nuevos recursos al alumnado y al profesorado, como la importancia dada a las metodologías activas de enseñanza exigidas por la ley y la pedagogía actual han influido en los tipos de actividades propuestas por las editoriales. Sin embargo, hay que reseñar la sorprendente variación entre las diferentes propuestas editoriales aun siguiendo la misma ley. Además, debido a la politización de la educación, la ley educativa suele cambiar al hacerlo el gobierno, con los problemas que esto lleva aparejado.

El tema estudiado en este trabajo es uno entre muchos que se enseñan en 4º de la ESO y los diferentes profesores pueden tener diferentes opiniones sobre los que merecen más estudio. Asimismo, la didáctica de la Guerra Civil no está solo condicionado por el libro de texto, sino también por cómo los docentes decidan suplementar el libro, lo cual es ajeno al alcance del trabajo.

Se ha querido concienciar tanto a docentes en formación, como a los que ya se encuentran en ejercicio, la importancia del rigor historiográfico en la didáctica de la Guerra Civil. A través del análisis de los libros de texto, se ha demostrado la importancia de este rigor y también se ha mostrado algunas pautas para tener en cuenta a la hora de elegir un libro de texto. En este sentido, se espera que los hallazgos de este TFM puedan aportar algo a los docentes.

Se ha conseguido examinar el marco legislativo en el que se estudia la Guerra Civil en el momento presente. También se ha logrado comparar y contrastar la forma de presentar la guerra en diferentes libros de texto. Así, hubiera sido interesante haber podido tener acceso a libros de más editoriales para tener una visión aún más completa de las diferentes propuestas existentes, pero conseguir los libros de texto fue una de las dificultades en hacer el trabajo; por ejemplo, la editorial Santillana no respondió a múltiples consultas y Akal no fue colaborativa. Pese a estas dificultades, finalmente se pudo conseguir todo el material necesario para la revisión teórica y, con ello, lograr una revisión exhaustiva del material didáctico más relevante para aquellos docentes que enseñen la guerra civil española con la LOMLOE.

A su vez, se ha podido identificar otras formas de trabajar la Guerra Civil en el aula a través de la lectura de artículos, aunque esto hubiera sido interesante ver en el contexto de las prácticas que, por motivos personales, se han tenido que aplazar. Este TFM también hubiera sido enriquecido con alguna experiencia práctica en la enseñanza de Historia y la visión de la aplicación de los manuales escolares a la realidad del aula. Sin embargo, el estudio de la Guerra Civil en combinación con las actividades de la asignatura “Innovación docente” del Máster en Formación de Profesorado de Secundaria, cursada a la vez que la realización del TFM, contribuyeron a concienciar de las muchas posibilidades didácticas existentes en la Historia escolar.

Asimismo, se ha revisado los principales estudios de profesorado y alumnado sobre la didáctica de la Guerra Civil, identificándose los mayores problemas de esta didáctica, aunque es otro de los aspectos que se enriquecería con su observación en el contexto de un centro escolar. Tomando como referencia las diferentes actividades que muestran los manuales escolares, se han propuesto actividades para trabajar el pensamiento histórico sobre la guerra.

De esta manera, se ha cumplido con la mayoría de los objetivos propuestos. Se ha decidido hacer hincapié en el análisis de las propuestas editoriales, en detrimento de otros aspectos, por ser considerado uno de los puntos claves en la didáctica de la Guerra Civil.

6.2 Limitaciones y líneas futuras de trabajo

Se ha referido en el anterior apartado a algunas de las limitaciones del presente trabajo con respecto a la consecución de los objetivos. Otra limitación ha sido la extensa, y en ocasiones excesiva, bibliografía sobre la Guerra Civil y, en menor medida sobre su didáctica, lo que hace difícil llevar una selección óptima. Adicionalmente, hubo alguna dificultad en conseguir otros libros sobre el tema, dado que no existían en formato digital y/o en bibliotecas virtuales.

Se planteó este trabajo de revisión teórica con un enfoque principalmente en la oferta de los libros de texto actuales y recientes, pero con más tiempo, sería de gran valor investigar la opinión actual de los alumnos y profesores de cómo se enseña la Guerra Civil. Los estudios a los que se ha hecho referencia en este trabajo son todos de 2019 y previos, por lo que sería provechoso actualizar estas encuestas y entrevistas para tener una mejor visión de conjunto.

De igual modo, otra posible línea de trabajo podría ser una investigación más exhaustiva de la didáctica de la Guerra Civil en relación con las leyes educativas. Como se ha constatado que las leyes son una fuente de motivación a la innovación para el profesorado, sería útil

estudiarlas en detalle junto a sus efectos en la enseñanza. ¿Son las leyes que llevan a cambios en el aula o son otros factores? También, tomando la sugerencia de profesores que se haga una asignatura de Historia de sólo el siglo XX, sería interesante hacer una propuesta, utilizando recomendaciones de docentes, de cómo sería esta asignatura y cómo se reorganizaría la enseñanza de esta disciplina en Secundaria.

Viendo que este trabajo primó la didáctica de la Guerra Civil en 4º de la ESO, se podría comparar esta con la de 2º de Bachillerato para ver qué mejoras serían posibles en la ESO, y viceversa. ¿Qué aspectos de la asignatura Historia de España se podría aplicar en Secundaria? ¿Hay algún aspecto de las clases de Secundaria que se podría aplicar a Bachillerato? Sería también interesante investigar extensamente sobre la didáctica de la Guerra Civil en Bachillerato y cómo cambia con respecto a lo que se llega a enseñar en Secundaria.

Para concluir, la elaboración de este trabajo ha sido una aportación significativa a la formación docente de la autora. En primer lugar, ha permitido una comprensión más completa y reconocimiento de la importancia de las leyes educativas en España y sus efectos sobre un tema en concreto, el de la Guerra Civil. La aportación más grande de la revisión teórica, sin embargo, ha sido la apertura del abanico de posibilidades didácticas conectadas con un solo tema, incluso teniendo únicamente en cuenta los libros de texto. La importancia de la selección de los mejores materiales posibles para impartir una asignatura se ha hecho evidente en el proceso de la confección de este TFM. Asimismo, las conclusiones de este trabajo son extrapolables a otros temas más allá de la guerra civil española, ayudando en la organización de la docencia de la asignatura Historia como un todo. Finalmente, cabe señalar la importancia de la implicación de todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder llevar este tipo de análisis teórico a la práctica.

7. REFERENCIAS

7.1 Bibliografía

- Burke, P. (2016). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico* (Trad. T. De Lozoya). Titivillus. (Trabajo original publicado en 2001).
- Limón Luque, M. (2008). El fin de la Historia en la enseñanza obligatoria. En P. Sánchez y J. Izquierdo, Eds., *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI* (pp. 87-111). Siglo XXI.
- Moradiellos, E. (2016). *Historia Mínima de la Guerra Civil española*. Turner Publicaciones.
- Muñoz, G. M. y Jiménez, E. (2020). La guerra civil española y la educación en valores. Tres propuestas metodológicas fuera del aula. En M.E. Cambil, F. de Oliveira, A.R. Fernández, G. Romero-Sánchez, A.J Rui, Eds., *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa* (pp. 763-776). Editorial Universidad de Granada.
- Preston, P. (2011) *El Holocausto español* (Trad. C. Martínez y E. Vázquez). Penguin Random House Grupo Editorial.

7.2 Libros de texto

- Burgos, M. y Muñoz-Delgado, M.C. (2016). *Geografía e Historia. 4. ESO. Anaya+ Digital*. Anaya.
- Burgos, M. y Muñoz-Delgado, M.C. (2021). *Geografía e Historia. 4. ESO. Anaya Suma Piezas*. Anaya.
- Burgos, M. y Muñoz-Delgado, M.C. (2023). *Geografía e Historia. 4. ESO. Anaya Operación Mundo*. Anaya.
- Carrasco, A., Criado, L., Gómez, C.J., Guallart, C., de Lázaro, M.L. (2023). *Geografía e Historia 4 ESO*. Oxford University Press España.
- Cortes, C. y Fernández-Mayoralas, J. (2016). *Geografía e Historia 4º ESO Savia*. SM.
- Cortes, C., Fernández-Mayoralas, J., Mesegar, M. (2021). *Geografía e Historia para 4º ESO Savia*. SM.
- De la Mata, A., Manzano, E., Mesegar, M. (2023). *Geografía e Historia de 4º de ESO Revuela*. SM.

Gatell, C., de Miguel, R., Domínguez, J., García, J., Risques, M., Sobrino, D. (2021). *En Red GH 4 Geografía e Historia*. Vicens Vives.

Gatell, C., Domínguez, J., García, J., Risques, M., Sobrino, D. (2023). *Geografía e Historia 4.1 Comunidad en Red*. Vicens Vives.

González, G., González, C., Caballo, M.T., Gil, M., Torrado, A. (2016). *Geografía e Historia 4 ESO DUAL*. Oxford University Press España.

7.3 Legislación

Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 176, de 26 de julio de 2022, https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/07/26/BOCM-20220726-1.PDF

Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 176, de 26 de julio de 2022. https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/07/26/BOCM-20220726-2.PDF

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2013/12/09/8/>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/12/26/1105/>

Real Decreto 217 de 2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, *Boletín Oficial del Estado*, 76, de 30 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217>

Real Decreto 243 de 2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, *Boletín Oficial del Estado*, 82, de 6 de abril de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>

7.4 Webgrafía y artículos

- Arias, L., Egea, A., Sánchez, R., Domínguez, J., García, F. J., & Miralles, P. (2018). ¿Historia olvidada o historia no enseñada? El alumnado de Secundaria español y su conocimiento sobre la Guerra Civil. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 461-478. <https://doi.org/10.5209/RCED.57625>
- Boj, I., Feliu, M., Sebares, G., Wilson Daily, A. E., & Íñiguez Gràcia, D. (2022). Dones de la República i la Guerra. Taller didàctic. *Ebre 38: Revista Internacional de la Guerra Civil (1936-1939)*, 12(12), 215-226.
- Casanova Castillo, P. (2022). Experiencias didácticas: los carteles de la Guerra Civil como recurso educativo durante la enseñanza de bachillerato. *Ebre 38: Revista Internacional de la Guerra Civil, 1936-1939*, 12(12), 183–200. <https://doi.org/10.1344/ebre38.2022.12.41239>
- Fernández Muñoz, B. (2020). *La guerra civil española en Educación Secundaria: Análisis de un tema controvertido en la historia escolar* [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid]. Biblios-e Archivo. <http://hdl.handle.net/10486/695924>
- Fernández Muñoz, B. (2021). La Formación cívica y la enseñanza de la guerra civil española: los temas controvertidos en la educación secundaria. *Clío*, (47), 1–22. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2021475856
- Gómez Carrasco, C. J., & Rodríguez Pérez, R. A. (2017). La enseñanza de la historia y el uso de libros de texto ante los retos del siglo XXI. Entrevista con Rafael Valls Montés. *Historia y Memoria de la Educación*, (6), 363–380. <https://doi.org/10.5944/hme.6.2017.18746>
- Hernández, F. X., y Feliu, M. (2019). Didáctica de la historia de la guerra civil española. *Ebre 38: Revista Internacional de la Guerra Civil (1936-1939)*, (9), 197-217.
- Martínez-Rodríguez, R., Sánchez-Agustí, M., y Muñoz-Labraña, C. (2022). Enseñar un pasado controvertido desde un presente polarizado: la memoria histórica en España desde la perspectiva docente. *Revista de Estudios Sociales*, (81), 93–112. <https://doi.org/10.7440/res81.2022.06>
- Merchán, F. J. (2002). El uso del libro de texto en la clase de Historia. *Gerónimo de Uztariz*, (17/18), 79-106.

- Saitua, I. (2018). Enseñando la Guerra Civil española en el País Vasco a través del cómic histórico: una propuesta para la educación secundaria. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, (27), 43–58. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i27.7618>
- Valls, R. (2007). La Guerra Civil española y la dictadura franquista: las dificultades del tratamiento escolar de un tema potencialmente conflictivo. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 6, 61-73. <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126330/190679>
- Valls, R., Parra, D., & Fuertes, C. (2017). Los temas históricos conflictivos y su abordaje escolar: un ejemplo español. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, (25), 8–21. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i25.6917>