



UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID

(Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades)

“Arte y práctica de la albeitería a través del libro
manuscrito (siglos XIV y XV)”

Vol. I

Tesis Doctoral presentada por:

Noelle Rodríguez Garrido

Dirigida por

Esther Pascua EcheGARAY

Madrid, Octubre 2018

Índice

I.	INTRODUCCIÓN	20
I.1.	EL OBJETO DE ESTUDIO.....	21
I.2.	OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	30
I.3.	ESTRUCTURA DEL TRABAJO	34
II.	LA CIENCIA EN LA BAJA EDAD MEDIA	39
II.1.	EL CONOCIMIENTO MEDIEVAL	40
II.2.	CONOCIMIENTO E ISLAM.....	42
II.2.1.	Antecedentes de la Ciencia árabe: Bagdad y la Casa de la Sabiduría...44	
II.2.2.	Conocimiento y Medicina en el Islam, la base doctrinal griega	47
II.2.3.	Antecedentes de los tratados de albeitería: las <i>furusiyya</i>	57
II.3.	EL CONOCIMIENTO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: LAS TRES CULTURAS	61
II.3.1.	La ciencia y la medicina en al-Ándalus.....	64
II.3.2.	La medicina en al-Ándalus a partir del siglo XII	71
II.3.3.	Los Tratados de Agricultura en al-Ándalus	81
II.3.4.	Ciencia y Veterinaria	90
II.3.4.a.	La influencia de la medicina humana: el galenismo	90
II.4.	LA TRANSMISIÓN DEL SABER: DE ORIENTE A OCCIDENTE.....	94
II.4.1.	La traducción: de la Península Ibérica y Salerno a Europa	97
II.4.2.	La Escuela de Toledo	98
II.4.3.	La Escuela de Salerno.....	103
III.	LA ALBEITERÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA.....	109
III.1.	ANTECEDENTES: LA TRANSICIÓN DE LA HIPIATRÍA A LA ALBEITERÍA	111

III.1.1. Escritura y albeitería.....	113
III.2. LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ALBÉITAR EN LA BAJA EDAD MEDIA...	127
III.2.1. La organización gremial.....	130
III.2.2. Los gremios de la salud	135
III.2.3. La formación profesional del albéitar durante la Baja Edad Media..	149
III.2.4. Los requisitos para acceder a una formación.....	154
III.2.5. El contrato de aprendizaje	157
III.2.6. La enseñanza de la albeitería	162
III.2.7. El examen para ejercer como albéitar	176
III.2.8. La parte teórica del examen	182
III.2.9. Los tribunales examinadores.....	185
III.2.9.a. El Real Tribunal del Protomedicato	186
III.2.9.b. La creación del Tribunal del Protoalbeitarato.....	190
III.2.10. La Real Caballeriza	196
III.3. LA MATERIA DEL EXAMEN: LOS TRATADOS DE ALBEITERÍA (SIGLOS XIII-XV)	198
III.3.1. El siglo XIII.....	206
III.3.2. El siglo XIV.....	213
III.3.3. El siglo XV	216
IV. EL LIBRO EN LA BAJA EDAD MEDIA	224
IV.1. LA TRANSFORMACIÓN DEL LIBRO MANUSCRITO.....	225
IV.1.1. De la lectura en voz alta a la lectura en silencio	228
IV.1.2. Las lenguas vernáculas y la difusión del papel.....	233
IV.1.3. La escritura gótica	236
IV.1.4. La encuadernación	240
IV.1.5. La profesión de copista.....	243

IV.1.6. El concepto de autor.....	245
IV.1.7. El diálogo	248
IV.1.8. Las bibliotecas.....	251
IV.2. EL LIBRO MANUSCRITO EN LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XII-XV).....	253
IV.2.1. Características del libro en la Baja Edad Media (Siglos XII-XV)	254
IV.2.2. Características del libro real en el siglo XIII.....	259
IV.2.2.a. Las bibliotecas reales	263
IV.2.3. Características del libro nobiliario.....	263
IV.2.3.a. Las bibliotecas y los libros de los nobles	265
IV.2.4. Características del libro universitario	269
IV.2.4.a. La formación de los universitarios	270
IV.2.4.b. Los ciclos de estudio.....	272
IV.2.4.c. El aprendizaje en la Universidad: Los cambios en el libro manuscrito.....	273
IV.2.5. Características de los libros de oficios	277
IV.2.5.a. Los libros de los oficios de la salud.....	278
V. ANÁLISIS CODICOLÓGICO Y PALEOGRÁFICO DE LOS MANUSCRITOS.....	282
V.1. FICHA DEL MANUSCRITO A (Ms. A)	286
V.2. ANÁLISIS DEL MS. A	289
V.2.1. Composición material del manuscrito: Análisis del soporte	289
V.2.1.a. Tipo de composición del manuscrito.....	292
V.2.1.b. Tipología de los cuadernos.....	292
V.2.1.c. Composición de la página o impaginación.....	298
V.2.2. Análisis paleográfico	302
V.2.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	302

V.2.2.b. Tipo de escritura del Tratado de la naturaleza y propiedades del caballo	303
V.2.2.c. Alfabeto del Tratado de la naturaleza y propiedades del caballo	317
V.2.2.d. Decoración del manuscrito	320
V.2.2.e. Encuadernación	324
V.2.3. Historia del manuscrito.....	328
V.2.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito	328
V.2.4. Descripción del contenido textual.....	329
V.2.5. El autor y la obra.....	331
V.3. COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MS. A.....	332
V.4. FICHA DEL MANUSCRITO B (MS. B)	338
V.5. ANÁLISIS DEL MS. B	341
V.5.1. Composición material del manuscrito: Análisis del soporte	341
V.5.1.a. Tipo de composición del manuscrito.....	342
V.5.1.b. Tipología de los cuadernos.....	342
V.5.1.c. Composición de la página o impaginación.....	345
V.5.2. Análisis paleográfico	348
V.5.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	348
V.5.2.b. Tipo de escritura	348
V.5.2.c. Alfabeto	356
V.5.2.d. Decoración e ilustración del manuscrito	360
V.5.2.e. Encuadernación	362
V.5.3. Historia del manuscrito.....	363
V.5.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito	363
V.5.4. Descripción del contenido textual.....	366
V.5.5. El autor y la obra.....	370

V.6. COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MS. B.....	373
V.7. FICHA DEL LIBRO MANUSCRITO C (MS. C).....	380
V.8. ANÁLISIS DEL MS.C	381
V.8.1. Composición material del manuscrito: Análisis del soporte	381
V.8.1.a. Tipo de composición del manuscrito.....	383
V.8.1.b. Tipología de los cuadernos.....	385
V.8.1.c. Composición de la página o impaginación.....	391
V.8.2. Análisis paleográfico	395
V.8.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	395
V.8.2.b. Tipo de escritura	396
V.8.2.c. Alfabeto del Libre de menescalía.....	417
V.8.2.d. Decoración del manuscrito	422
V.8.2.e. Encuadernación	430
V.8.3. Historia del manuscrito.....	431
V.8.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito	431
V.8.4. Descripción del contenido textual.....	432
V.8.5. El autor y la obra.....	434
V.9. COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MS. C	435
V.10.FICHA DEL MANUSCRITO D (MS. D).....	439
V.11.ANÁLISIS DEL MANUSCRITO D (MS. D).....	441
V.11.1. Composición material del manuscrito: Análisis del soporte	441
V.11.1.a. Tipo de composición del manuscrito.....	442
V.11.1.b. Tipología de los cuadernos.....	442
V.11.1.c. Composición de la página o impaginación.....	443
V.11.2. Análisis paleográfico	445
V.11.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	445

V.11.2.b. Tipo de escritura.....	445
V.11.2.c. Alfabeto.....	451
V.11.2.d. Decoración e ilustración del manuscrito	454
V.11.2.e. Encuadernación.....	456
V.11.3. Historia del manuscrito.....	461
V.11.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito.....	461
V.11.4. Descripción del contenido textual.....	462
V.11.5. El autor y la obra.....	463
V.12.COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MANUSCRITO D (MS.D)	468
V.13.FICHA DEL MANUSCRITO E (MS. E).....	472
V.14.ANÁLISIS DEL MS. E	474
V.14.1.a. Composición material del manuscrito: Análisis del soporte ...	474
V.14.1.b. Tipo de composición del manuscrito.....	475
V.14.1.c. Tipología de los cuadernos	476
V.14.1.d. Composición de la página o impaginación	478
V.14.2. Análisis paleográfico	482
V.14.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	482
V.14.2.b. Tipo de escritura del Tratado de los Caballos.....	482
V.14.2.c. Alfabeto del Tratado de los Caballos	487
V.14.2.d. Tipo de escritura del Tratado de las Mulas	490
V.14.2.e. Alfabeto del Tratado de las Mulas	492
V.14.2.f. Decoración del manuscrito	495
V.14.2.g. Encuadernación	496
V.14.3. Historia del manuscrito.....	498
V.14.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito.....	498
V.14.3.b. Elementos externos al manuscrito	499

V.14.4. Descripción del contenido textual.....	500
V.14.5. El autor y la obra.....	502
V.15.COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MS. E	504
V.16.FICHA DEL MANUSCRITO F (Ms. F).....	506
V.17.ANÁLISIS DEL MS. F.....	507
V.17.1. Composición material del manuscrito: <i>Análisis del soporte</i>	507
V.17.1.a. Tipo de composición del manuscrito.....	508
V.17.1.b. Tipología de los cuadernos.....	508
V.17.1.c. Composición de la página o impaginación.....	520
V.17.2. Análisis paleográfico	523
V.17.2.a. Instrumento escriptorio y tinta	523
V.17.2.b. Tipo de escritura del Libro que es departamento de los cavallos e de los bienes que en ellos se deve aver	525
V.17.2.c. Alfabeto del Tratado de la naturaleza y propiedades del caballo 533	
V.17.2.d. Decoración del manuscrito.....	537
V.17.2.e. Encuadernación.....	541
V.17.3. Historia del manuscrito.....	542
V.17.3.a. Elementos procedentes del propio manuscrito.....	542
V.17.3.b. Elementos externos al manuscrito	545
V.17.4. Descripción del contenido textual.....	545
V.17.5. El autor y la obra.....	551
V.18.COMENTARIO Y CONCLUSIONES DEL MS. F	553
V.19.TABLA COMPARATIVA DEL ANÁLISIS DE LOS SEIS MANUSCRITOS.....	555
VI. CONCLUSIONES.....	561
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	575

VII.1. FUENTES.....	576
VII.1.1. Biblioteca de la Real Academia de la Historia	576
VII.1.2. Biblioteca Nacional	576
VII.1.3. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla	577
VII.1.4. Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial	577
VII.1.5. Archivo General de Simancas.....	577
VII.1.6. Archivo Histórico de la Región de Murcia.....	578
VII.1.7. Archivo Histórico Provincial de Álava.....	578
VII.1.8. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid	578
VII.1.9. Archivo Histórico de la Universidad Complutense de Madrid.....	578
VII.1.10. Archivo Histórico Provincial de Ourense	579
VII.2. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	579

Listado de Figuras

El califa Al-Mamun envía un presente al emperador bizantino Teófilo.	45
<i>Masa'il Tibbiyya wa-Agwiba</i> de Hunayn ibn Ishaq, s. XVIII.....	46
Un médico junto a su aprendiz visitan a un paciente.	48
Kitab al-hawi fi al-tibb o <i>The comprehensive book of medicine</i> de Al-Razi.....	50
<i>Liber Continens</i> Rasis. Venice, 1529.....	51
Traducción latina del <i>Kitab al-mansuri fi al-tib</i> de Al-Razi, 1497.	52
Kitab al-Qanun fi al-tibb o <i>Canon de medicina</i> de Ibn Sina.	54
<i>Canon medicinae (latine)</i> , a Gerardo Cremonensi translatus, de Ibn Sina, 1479.	55
<i>Canon de medicina</i> , de Ibn Sina, 1593.	56
Muestra de diversas operaciones realizadas a caballos en el <i>Kitab al-Baitara</i> de Ahmad ibn al-Husayn ibn al-Ahnaf, año 1210.	59
<i>Mantiq al-tayr</i> o <i>Libro de las aves</i> , por Al-Farid al-Din Attar, 1488.	61

De natura rerum et ratione temporum de Beda, s. XII.	65
Kitāb Zahrāwī fī 'ṭ-ṭibb li-□amal al-ğarāhīn o Libro de instrumentos quirúrgicos, uno de los libros del Al-Tasrif, manuscrito datado entre 900 y 1494.....	68
Rerum medicarum libri quatuor, de Albucasis, año 1532.	69
Cyrurgia Albucasis cum cauteriis et aliis instrumentis, 1500.	70
<i>Kitab ad-Diryaq</i> o <i>Libro de los antídotos</i> de Galeno, manuscrito del año 1199.....	73
Kitab al-diryaq o Libro de las medicinas y antídotos, 1198.	75
Sangrías en los pies y cuerpo de un caballo en un compendio bizantino del s. XV. .	76
<i>Taysir</i> de Avenzoar, s. XIII.	78
<i>Colliget</i> de Averroes, siglo XIV.	79
<i>Kitab al-Tibb</i> o <i>Libro de medicamentos</i> de Ibn al-Baytar, s. XVIII.	80
<i>Tratado de agricultura</i> de Ibn Wafid, s. XV.	84
Kitab mukhtasar al-filaha o Libro de agricultura de Ibn Bassal, s. XVIII.	86
<i>Libro de agricultura</i> de Abu Zacaria el Awam, traducido al castellano y anotado por Josef Antonio Banqueri. Madrid: imprenta real, 1802.	89
Abu Zayd explicando en la Biblioteca de Basora, <i>Maqamat</i> de Muhammad al-Qasim al-Hariri, año 1237.	95
<i>Almagesto</i> de Ptolomeo, traducción del árabe al latín por Gerardo de Cremona, s. XIII.	100
<i>Libros del saber de astronomía</i> de Alfonso X.	102
Manuscrito latino del s. XIII.	105
Hipócrates y Galeno conversando, manuscrito del s. XIV.	117
<i>Kitab al-furusiyya wa'l-baitara</i> o <i>Tratado del cavallo y del herraje</i>	118
<i>Kitab al-Baitara</i> o <i>Libro de veterinaria equina</i> , año 1210.	119
Representación de Alfonso IX de León, manuscrito del s. XIII.	122
Dedicatoria en el <i>Libro de los cavallos</i> al rey Enrique III de Castilla.	123
Misma ley en ms. vit-4-6 de la BNE, ss. XIII-XV.....	124
Albéitar y su aprendiz durante una cura de una rotura de carpos, año 1390.....	127
Real Orden de Carlos IV, dada en Barcelona en 1805.....	130
Albarán, año 1392.....	136
Primeras ordenanzas de la <i>Cofradía de Ferrers, Menescals y Argenters</i> de Valencia.	139
San Eloy en el retablo mayor de la Iglesia de San Felix (Xátiva), año 1505.	141

Título de barbero flebotomiano sangrador, año 1591.....	143
Provisión de la reina, Isabel I, año 1479.....	146
Fuero Real, <i>Título XVI de los físicos e de los maestros de las llagas</i> , Ley 1.....	148
Ms. D Anotaciones del albéitar o aprendiz, siglo XV.	150
<i>De medicina equorum</i> de Jurdanus Ruffus, siglo XIII.....	152
Emplazamiento del albéitar Martín de la Acha.	153
Albéitar mostrando a su aprendiz " <i>la manera del sangrar</i> ", año 1390.....	157
Ejecutoria de Segovia, año 1589.	158
Ejecutoria en Nájera en 1556.....	161
Manual de preguntas y respuestas para el examen de albéitares Ms. D.	164
Recetas para curar ciertas enfermedades, Ms. A.....	167
Representación de Guy de Chauliac, 1300-1368.....	170
<i>Libro de Albeytería</i> , de Francisco de la Reina.....	171
Documentación sobre nobleza e hidalguía.	173
Signos del Zodíaco y en las partes del cuerpo que dominan.....	176
<i>Libro de Actas Capitulares</i> de la ciudad de Murcia, 1480.....	179
Preguntas del examen del Ms. D.	183
Ejecutoria de Valladolid de 1494.....	188
Nombramiento de herrador y alcalde examinador mayor de Francisco de Peñalosa, 24 de mayo de 1475.....	191
Título de herrador concedido a Luis Galván, 1831.....	195
Merced a Diego de Zamora, dada en Murcia en 1488.....	197
Representación de la Teoría hipocrática de los cuatro humores, siglo VIII.....	199
<i>Liber Divinorum Operum</i> , manuscrito del s. XIII.	200
Referencias a Yprocas en el Ms. D.	204
El <i>Libro de los animales que cazan</i> , año 1250.....	205
Miniatura de <i>De arte venandi cum avibus</i> de Federico II, año 1258-1266.	206
<i>De medicina equorum</i> de Giordano Ruffo.	208
<i>Cyrugía</i> , traducido al catalán por Galien de Majorque, manuscrito del s. XIV.....	212
<i>Libro de los caballos</i> , Ms. A, siglo XIV.....	215
Administrando brebaje, manuscrito del siglo XV.....	219
Representación de enfermedades, manuscrito del año 1502.	220
<i>Libro de Albeytería</i> , de Manuel Díez, edición de Zaragoza, 1499.....	222

Reclamo y posible signatura en f. 43v del Ms. A.	295
<i>Explicit</i> del primer libro del Ms. A, ff. 55v - 56r.	296
Recetario o segundo libro del Ms. A, ff. 57v - 58r.	297
Ms. A: Líneas maestras en color rojo: A, B, C, D y líneas rectoras en color azul, sin nombrar.	301
Letra capital en el f. 4r del Ms. A.	303
Ms. A f. 16r.	304
Ms. A f. 4v. Interlineados.	307
Ms. A. Imagen de la anotación del f. 15v.	308
Ms. A, f. 5v. Obsérvese el punto sobre la "y".	309
Ms. A. Puntuación en f. 43v.	309
Ms. A. Primera página del recetario, nótese la puntuación y el uso de mayúsculas.	310
Ms. A. Letras de aviso para rubricador en f. 44r y f. 15r.	311
Ms. A. Letras capitales en el <i>Tratado de los caballos</i> , ff. 4v - 5r.	312
Ms. A. Titulillos en ff. 43v-44r.	312
Ms. A. Índice del <i>Tratado de los cavallos</i> . La alternancia de colores facilita la búsqueda de los capítulos.	314
Ms. A. Final del índice en f. 3v. Daño en las tintas y formas de la capital T.	315
Ms. A. Anotación f. 3r.	316
Letra capital en f. 4r.	321
Dibujos de cauterios, escoplos, frenos y leguas del Ms. A.	322
Ms. A. Detalle de f. 5r. Dibujos de cauterios y bocado.	322
Ms. A. Calderones en f. 14v.	323
Ms. A. Encuadernación, tapa inferior con superlibros.	326
Ms. A. Hoja de guarda superior.	327
Ms. A. Último capítulo del tratado, colofón e indulgencias en f. 55v.	331
Filigrana del papel del Ms. A.	341
Composición de los cuadernos del Ms. B.	344
Pautado general del Ms. B.	346
Pautado del índice del Ms. B.	347
Letra capital del Ms. B en el f. 3r.	348
Ejemplos de linetas abreviativas al final de palabra.	349

Ejemplos de abreviaturas por suspensión y contracción del Ms.	349
Ejemplos de abreviaturas por suspensión.....	350
Ejemplos de abreviaturas por contracción.....	350
Abreviaturas por letras voladas.....	351
Ejemplos de nexos en el manuscrito.....	353
Ejemplos de ligados en el manuscrito.	354
Única ilustración del Ms. B.	361
Encuadernación del Ms. B.....	362
Posible autoría del Ms. A en el f. 58r	370
Fórmula del examen en el Ms. B.....	376
F. 70r, deterioro del pergamino del Ms. C.	382
F. 73r falta de su mitad superior y con falta de soporte y texto del Ms. C.	383
F. 2r, calendario anual.....	384
Esquema de composición de los cuadernos.	387
Ejemplo de foliación en margen superior derecho.....	387
Tabla de reclamos del Ms. C.....	391
Líneas maestras en color rojo. Líneas rectrices en color azul.....	392
F. 19r, nótese las líneas maestras, no así las rectrices.....	394
f. 73r. con el texto del <i>Credo</i> y una anotación sobre cetrería.....	395
F. 35r.	397
F. 5r. Observaciones sobre los astiles.	398
F. 7r.....	399
F. 1r. Observaciones sobre abreviaturas y	399
Ff. 8r y 8v. Numerales y foliación minúscula. Puntuación y uso de mayúscula.....	400
F. 1r. Puntuación y uso de letras mayúsculas.	401
Ff. 2r y 2v. Letras capitales respectivas.....	402
Ff. 4r y 4v. Letras capitales respectivas.....	402
Fragmento del f. 32r. Observaciones de las características de los astiles en el <i>Libre de menescalía</i>	403
Mismo fragmento anterior. Observaciones de las características de los caídos en el <i>Libre de menescalía</i>	404
Ms. C. Ejemplos de suspensión pura.....	404
Ejemplos de abreviaturas mediante contracción de “n”	405

Abreviaciones por suspensión y contracción con lineta superpuesta	405
Abreviaciones por contracción mediante lineta superpuesta.....	405
Ejemplos de abreviación mediante “i” superpuesta.....	406
Ejemplos de abreviación mediante “e” superpuesta.....	406
Ejemplos de abreviación mediante “o” superpuesta.	407
Ejemplos de abreviación en las palabras “quando” y “quanto”	407
Obsérvense las abreviaturas de la palabra partida “quando” en sendos fragmentos del texto en f. 27v.....	408
Abreviatura de la palabra “quando” mediante letra superpuesta.	408
Abreviación mediante “a” superpuesta en f. 37v.	409
Ejemplos de abreviación: Suspensión en la palabra “cayan”, letras superpuestas en “otrosí”, “quartiella”, “alquitrán” y “cabrón”.	409
Ejemplos de doble abreviación.....	410
Ms. C. Abreviaturas mediante signos especiales.....	410
Ejemplos de enlaces en las palabras: “siniestra”, “enplastro”, “fasta” y “casco”	411
Interlineado en f. 51v.	412
Último párrafo del f. 62v.	413
Puntuación del f. 32v.	414
F. 43v. Letras capitales y letras de aviso en el <i>Libre de menescalía</i>	415
F. 70r. Letras capitales “M” en el <i>Fuero de las cavalgadas</i>	416
F. 1r, cruz y letras capitales de los textos evangélicos.....	423
Doble letra capital “KL” del calendario anual.....	424
Tabla pascual y festividades eclesiásticas, f. 8r.....	425
Letras capitales en f. 17r. <i>Incipit del Libre de menescalía</i>	426
Detalles de legras, lancetas y hierros f. 25r, 30v y 32v.	427
Detalle del f. 24r. Líneas de cancelación de renglón.....	428
Abundancia de calderones en ff. 17r y 26v.....	429
Incipit Libro de las cavalgadas, f. 60r.....	430
Filigrana del papel del Ms. D.....	442
Pautado del Ms. D.....	444
Características de los caídos del manuscrito en f. 28r.	446
Ejemplos de abreviaturas por suspensión en las palabras “con”, “llaman” “pulmón” y “que”	447

Ms. D. Ejemplos de contracción impura.....	448
Ms. D. Abreviaturas mediante letra superpuesta.....	448
Ejemplos de abreviación por letra partida.....	449
Ejemplos de nexos en las palabras “este”, “bestias”, “agosto”, “testadal”, “octaua” y “fructo”.....	449
Obsérvense algunos ligados en las palabras “logar”, “entre”, “pentamirón” y “raíz”.	450
Casos de corrección de errores en el manuscrito.....	450
Líneas sobre la letra “i”.....	450
Pausas mediante doble barra en “noches, e después” y “en su natura. La otava”...	451
Dibujo de un cauterio del f. 50r del Ms. D.....	455
Letra E capital del f. 19v del Ms. D.....	455
Subrayado en el f. 19v del Ms. D.....	455
Primera línea del f. 1r del Ms. D.....	456
Encuadernación del Ms. D.....	458
Las hojas de respeto son de papel verjurado color crema, las cabezadas de cordel e hilo de color granate y oro no artesanas.....	459
Folio 1r del Ms. D.....	465
Párrafo con mención al Infante Don Fadrique en el Ms. D.....	467
Filigrana del papel del Ms. E.....	475
Folio 59v, incipit del Libro de albeitería para las mulas.....	476
Composición de los cuadernos del Ms. E.....	477
Reclamo en folio 24v, “la llaga que tiene / bivo e matarlo a.”.....	478
Pautado del Tratado de los Caballos del Ms. E.....	480
Pautado del Tratado de las Mulas del Ms. E.....	481
Folio 1r del Ms. E con la única letra capital.....	482
Ejemplos de uso de “p” con lineta partida y “v”.....	484
Ejemplos de abreviación por contracción y suspensión.....	484
Corrección en folio 5r.....	485
Ejemplos de nexos y ligados en las palabras: “señores”, “defender”, “esto faser”, “menester”, “sin”, “se”, “poco”, “menester”, “faser este”, “señores”, “a plaser” y “tractará”.....	487
Ejemplos de trazos caídos con orientación derecha en las letras “h” y “z”.....	491

Ejemplos de ligados entre las letras "ll", "ii", "tu", "st" y "gr"	491
Dibujo de un cauterio del f. 17v del Ms. E.....	495
Dibujo de una legra del f. 17v del Ms. E.....	495
Cruz centrada en f. 1r.	496
Encuadernación del Ms. E.....	497
Inscripción en tapa inferior del Ms. E: " <i>Paco, el errador</i> "	497
Cita a " <i>mossen Manuel</i> ".	498
Tejuelos del lomo del Ms. E.....	499
Capítulo VIII del <i>Tratado de las Mulas</i> en el Ms. E.....	502
Párrafo con la mención a Mosén Manuel Díaz en el Ms. E.	503
Esquema de composición de los cuadernos con notificación de foliación, signaturación y reclamos.....	510
Esquema de composición de los cuadernos con notificación de foliación, signaturación y reclamos.....	516
Esquema de perforado.....	521
Esquema de pautado en f. 192r. Final del <i>Tratado de los cavallos</i> , incipit del <i>Libro del Tesoro</i>	522
Letra capital en el f. 1r. en tintas roja y azul. Introducción de fray Alfonso de <i>San Christóval</i>	524
Nexos de las letras "d" en la palabra " <i>corredor</i> ", "h" en la palabra " <i>mucho</i> " y "p" en la palabra " <i>poco</i> ".	526
Uso de grafía "r" redonda y "r" recta.....	527
Nótense las características gráficas de astiles y caídos.	527
Abreviaturas de las palabras " <i>parte</i> " y " <i>primeramente</i> "	528
Abreviaturas de las palabras " <i>ser</i> " y " <i>dever de</i> ".	529
Palabras con "y", con o sin signo de acentuación: " <i>raydo</i> ", " <i>raydos</i> ", " <i>asy</i> " y " <i>reyno</i> ".	530
Diferentes tipos de puntuación al final de capítulo y final de titulillo.	531
Final del <i>Tratado de Vegecio</i> y comienzo del <i>Libro de los cavallos</i>	531
Final del <i>Libro de los cavallos</i> y comienzo del <i>Libro del Tesoro</i>	531
"R" mayúscula a comienzo de palabra en " <i>redondas</i> ", " <i>raydo</i> " y " <i>resçibiesen</i> ".	532
Letras capitales con letras de aviso y las rúbricas de los titulillos en ff. 190v. -191r.	538

Espacios en blanco destinados a dibujos en ff. 153v 154r.....	539
Signum manuum en el Libro de Flores e de Filosofía, en ff. 193v -194r.	540
Anotaciones marginales en f. 191v: " <i>sobrehueso</i> " y " <i>albaraces</i> ". Obsérvense las cruces que marcan ambos párrafos.....	544
Parte de la introducción transcrita de fray Alfonso, en f. 1r.	546
Incipit del <i>Libro de los cavallos</i> , f. 129r.....	547
Imagen del final del <i>Libro de los cavallos</i> y comienzo de anotación sobre el <i>Libro del Tesoro</i> , f. 192r.	549
Imagen del final del <i>Libro del Tesoro</i> e incipit del <i>Libro de Flores e de Filosofía</i> , f. 193v.	551