IX JORNADAS

ARTE Y CIUDAD

VI ENCUENTROS INTERNACIONALES

Visiones Urbanas

21, 22 y 23
de octubre de 2020

CONGRESO VIRTUAL

SOSTENIBILIDAD Y DISTRITOS CULTURALES: BANKSIDE, SOUTHBANK Y LONDON BRIDGE

Estíbaliz Pérez Asperilla

1. Introducción

- *Atlas Multisensorial* basado en el *Atlas Mnemosyne* de Aby Warburg.
- Distritos Culturales objeto de estudio: Bankside, London Bridge y South Bank.
- Apuesta por zonas verdes y espacios sostenibles.



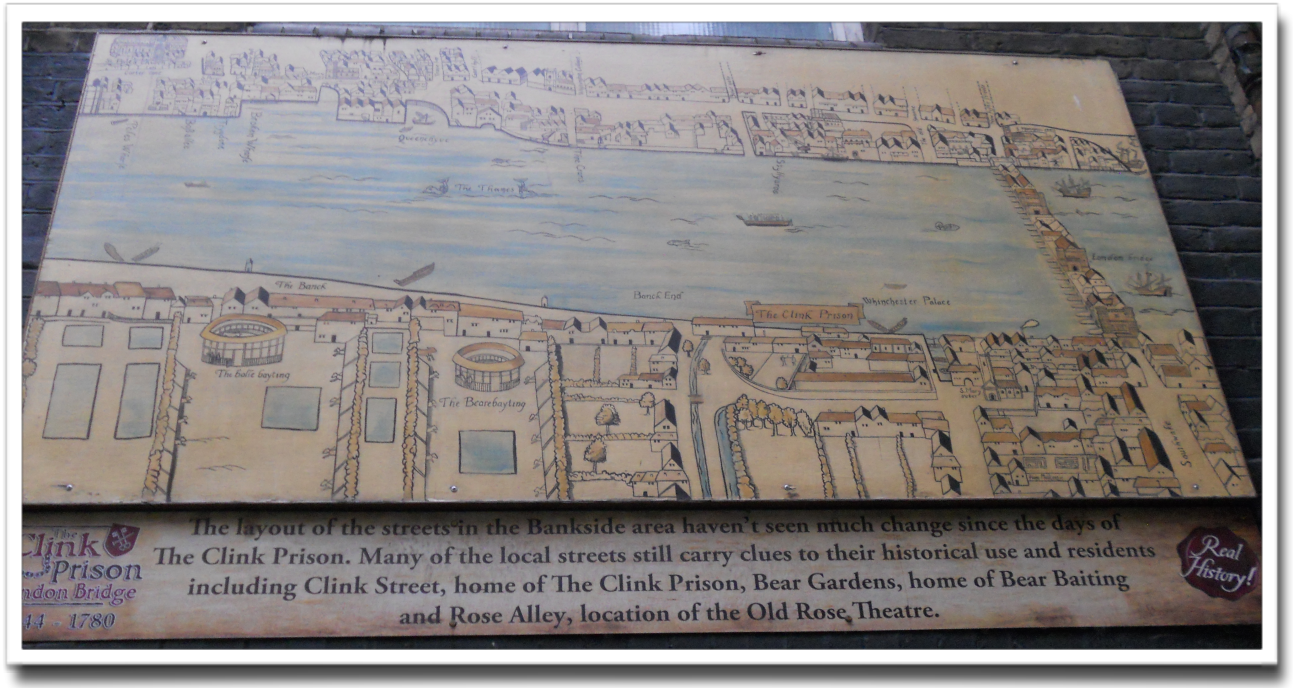
Blooms Not fumes (acción impulsada por Better Bankside), 2017



Ejemplo de panel simplificado *Atlas Multisensorial* de Bankside. Panel (f) Borough Market. Fuente: elaboración propia

2. La Ribera Sur de Londres

Revitalización de espacios desolados por la desindustrialización



Plano Ribera Sur de Londres (Bankside), 2017



Bankside Urban Forest, 2017

2. La Ribera Sur de Londres

Bankside: Better Bankside







Flat Iron Square, Bankside Secure Cyle Park y Blooming Bankside (acciones impulsadas por Better Bankside), 2017

2. La Ribera Sur de Londres

Bankside: Crossbones





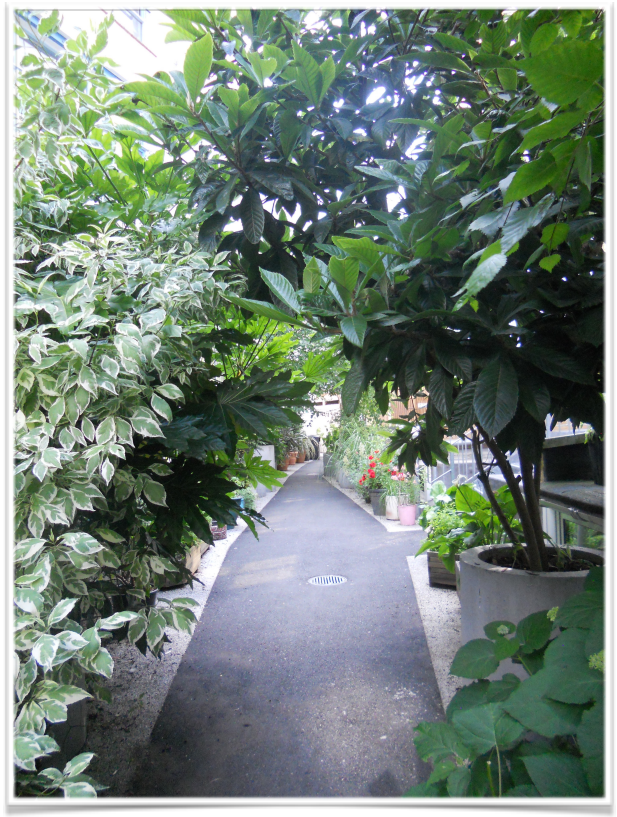


Blooming Bankside y Bankside Secure Cyle Park (acciones impulsadas por Better Bankside), 2017

2. La Ribera Sur de Londres

London Bridge: Team London Bridge y Gibbon's Rent







Gibbon's Rent. London Bridge, 2017

2. La Ribera Sur de Londres

London Bridge: Team London Bridge y Gibbon's Rent







Gibbon's Rent. London Bridge, 2017

2. La Ribera Sur de Londres

London Bridge: Fair Street Green Wall





Fair Street Wall. London Bridge, 2017

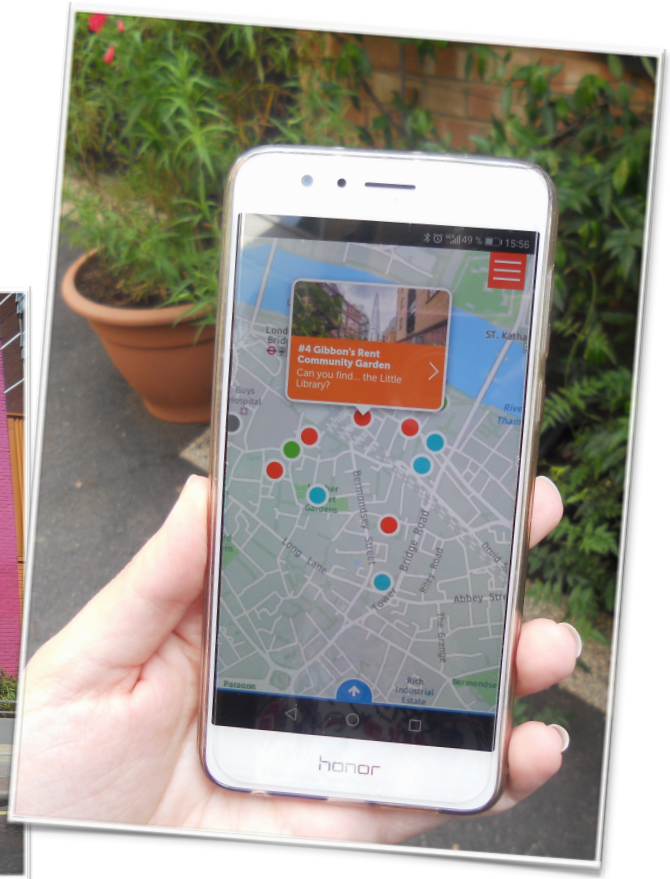
2. La Ribera Sur de Londres

London Bridge: Fair Street Green Wall



Greenwood Theatre Pocket Park. London Bridge, 2017





Aplicación móvil Green Pathways. London Bridge Revealed. London Bridge, 2017.

2. La Ribera Sur de Londres

South Bank: Queen Elizabeth Hall Roof





Queen Elizabeth Hall Roof. South Bank, 2017

2. La Ribera Sur de Londres

South Bank: Queen Elizabeth Hall Roof





Queen Elizabeth Hall Roof. South Bank, 2017

3. Conclusiones

- Sostenibilidad: reducción de contaminación e integración en el entramado urbano.
- Innovación e involucración de la comunidad local y turística.
- Nuevas formas de experimentar el Distrito junto a un turismo creativo beneficioso para la revitalización.

Estíbaliz Pérez Asperilla
Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)
estibaliz.perez.a@udima.es