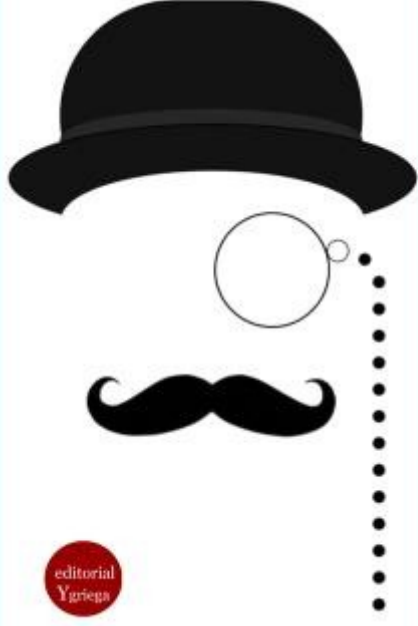


editorial
Yrreaga



Algunos estereotipos en la historia de España y América

Francisco A. Cardells (Coord.)

Autores (p.o. de firma): LARA MARTÍNEZ, LAURA

Título: “Estereotipos del tratamiento a los enfermos contagiosos en la Historia”

Libro: CARDELLS, Francisco (coordinador del volumen): *Algunos estereotipos en la Historia de España y América*

Ref. CAPÍTULO DE LIBRO Editorial: Editorial Ygriega Ciudad: Madrid

Clave: CL Páginas: 155-198

Fecha: 2021

ISBN: 9788417666-54-5

Digital ISBN: 9788417666-55-2

Depósito Legal: M-36698-2021

Índice:

Índice

INTRODUCCIÓN, Francisco A. Cardells-Martí

* ESTEREOTIPOS SOCIALES (HETERODOXIA, SUPERSTICIÓN Y MAGIA) EN LOS DOCUMENTOS DE LA INQUISICIÓN (SIGLOS XVI-XIX), Francisco G. Conde Mora

* ATRIBUTOS DE LOS ESTEREOTIPOS SOCIALES: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MARGINACIÓN, Francisco A. Cardells-Martí

* ESTEREOTIPOS DE PROSTITUCIÓN, BIGAMIA Y AMANCEBAMIENTO EN NUEVA ESPAÑA Y CASTILLA DURANTE LA EDAD MODERNA, Lucas Montojo Sánchez

* LA BRUJA EN EL SIGLO DE ORO: RASTREO HISTÓRICO-LITERARIO DE UNA PROFESIÓN POLISÉMICA, María Lara Martínez

* ESTEREOTIPOS DEL TRATAMIENTO A LOS ENFERMOS CONTAGIOSOS EN LA HISTORIA, Laura Lara Martínez

* 1936: ESTEREOTIPOS EN GUERRA, José Andrés-Gallego

* ESTEREOTIPO SOCIO-SANITARIO FEMENINO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO, M^a Ángeles Reig Ureña.

Resumen:

El término “bruja” resulta polisémico en lengua castellana: no es lo mismo pronunciarlo con desdén que expresar afecto mediante estas cinco letras. Precisamente porque el mago gozaba de más reputación, de acuerdo a los cánones patriarcales que expulsaban de la enseñanza normativa a las hembras, en este trabajo dejaremos el protagonismo a la hechicera. Analizaremos el sentido etimológico de las categorizaciones, contrastándolas con la etnografía, y explicaremos el impacto esotérico en la producción literaria del Siglo de Oro.

Palabras clave:

Archivos, Brujería, Edad Moderna, Etnografía, Historia, Inquisición.