

Feminismo e identidades de género en Japón

Historia
de Estudios
Japoneses

Montserrat Crespin Perales (ed.)



ÍNDICE

Introducción. Montserrat Crespín Perales

Capítulo 1. Movimientos feministas en Japón (1868-1945). Akemi Saito.

Capítulo 2. El feminismo en el Japón de posguerra: una mirada al movimiento Uman Ribū (Women's Lib) de las décadas de 1960 y 1970. Megumi Yanagiwara.

Capítulo 3. Menoko utari: el orgullo de ser una mujer ainu. Yolanda Muñoz González.

Capítulo 4. El matrimonio entre parejas del mismo sexo en Japón: una visión en perspectiva entre 2000 y 2020. Aline Henninger.

Capítulo 5. La situación de las personas transgénero en Japón: una mirada crítica a través de la legislación japonesa. Julia Martínez Nieto.

Capítulo 6. Tras la herencia de Miyazaki Hayao o sobre cómo las nuevas generaciones trenzan el equilibrio olvidado. Delicia Aguado-Peláez y Patricia Martínez García.

Capítulo 7. La conformación de las subjetividades femeninas: una mirada a través de la literatura japonesa contemporánea. Anna Lisbona.

Capítulo 8. La representación de la mujer japonesa en las cubiertas literarias: feminidad, estereotipos y poder. Alba Serra-Vilella.

Datos del capítulo

Título: Tras la herencia de Miyazaki Hayao o sobre cómo las nuevas generaciones trazan el equilibrio olvidado.

Autores: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia.

Fecha de publicación: 13 octubre 2021

ISBN: 9788418723155

Resumen del libro:

Desde un enfoque multidisciplinar y plural, "Feminismo e identidades de género en Japón" reúne una colección de ensayos que permiten conocer los debates intelectuales del feminismo japonés contemporáneo, así como las vigentes discusiones sobre las identidades de género y las orientaciones sexuales en aquel país. Los temas tratados desvelan, por un lado, la riqueza de la historia y del presente del feminismo en Japón, tanto en la voz de pensadoras y activistas pioneras, como a través del giro colectivo y radical que a mitad del siglo pasado percutió críticamente los roles de género en una sociedad atravesada, como tantas otras, por el patriarcado. Asimismo, en el istmo que conecta, pero también desplaza, la situación del siglo XX y el momento actual, el volumen pone el foco en asuntos controversiales como la lucha por la igualdad de trato y derechos en el colectivo homosexual, las tensiones legales y médicas en torno a las identidades de género, y la negociación y renegociación constantes de las subjetividades femeninas en la literatura y las producciones audiovisuales. Editado por Montserrat Crespín Perales.

Palabras clave: Miyazaki Hayao; Feminismo; Japón; Igualdad; Siglo XX.