

## **ACCESO GRATIS a la Lectura en la Nube**

Para visualizar el libro electrónico en la nube de lectura envíe junto a su nombre y apellidos una fotografía del código de barras situado en la contraportada del libro y otra del ticket de compra a la dirección:

**[ebooktirant@tirant.com](mailto:ebooktirant@tirant.com)**

En un máximo de 72 horas laborables le enviaremos el código de acceso con las instrucciones de acceso

La visualización del libro en **NUBE DE LECTURA** excluye los usos bibliotecarios y públicos que puedan poner el archivo electrónico a disposición de una comunidad de lectores. Se permite tan solo un uso individual y privado



# **REINVENTANDO LA DOCENCIA EN EL SIGLO XXI**



# **REINVENTANDO LA DOCENCIA EN EL SIGLO XXI**

**Manuel Jesús Cardoso Pulido**  
**Juan Ramón Guijarro Ojeda**  
**Eugenio Maqueda Cuenca**  
*Coordinadores*

**tirant humanidades**

Valencia, 2021

Copyright © 2021



- © FÓRUM XXI, 2020  
Editor: David Caldevilla Domínguez  
Primera edición, 2020, Madrid
  
- © TIRANT LO BLANCH  
Calle Artes Gráficas nº 14  
46010 Valencia (España)  
TELF.S.: 96/361 00 48 - 50  
www.tirant.com  
Librería virtual: www.tirant.es

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento de difusión y copia, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, para su uso comercial. Dichas leyes contemplan penas de prisión, multas e indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o publicaren el contenido de este libro, o alguna parte del mismo, sin permiso explícito del titular de los derechos de reproducción (Fórum XXI).

Fórum XXI no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los autores en los textos recogidos en el presente libro ni éstas representan la postura oficial de Fórum XXI sobre los temas tratados, quedando bajo exclusiva responsabilidad legal de los autores las consecuencias que sus afirmaciones pudieran comportar.

Maqueta:  
Disset Ediciones

ISBN: 978-84-1853-446-1  
Depósito legal: V-2657-2020  
Impreso en España  
Printed in Spain

## COMITÉ EDITORIAL

- HAMED ABDEL LAH ALI**  
*Universidad de Granada (España)*
- JAVIER ABUÍN PENAS**  
*Universidad de Vigo (España)*
- ALBA ADÁ LAMEIRAS**  
*Universidad Carlos III de Madrid (España)*
- PABLO AGUILAR CONDE**  
*Universidad de Burgos (España)*
- MARÍA JULIA AJEJAS BAZÁN**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- ELENA ALARCÓN OROZCO**  
*CAMMIA. Universidad de Málaga (España)*
- ELENA ALCALDE PEÑALVER**  
*Universidad de Alcalá de Henares (España)*
- GABRIELLA ALEANDRI**  
*Università degli Studi Roma Tre (Italia)*
- VERÓNICA PAULINA ALTAMIRANO BENÍTEZ**  
*Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)*
- CRISTINA ÁLVAREZ DE MORALES MERCADO**  
*Universidad de Granada (España)*
- ANA AMARO AGUDO**  
*Universidad de Granada (España)*
- SERGIO ANDRÉS CABELLO**  
*Universidad de La Rioja (España)*
- JOSÉ DANIEL BARQUERO CABRERO**  
*ESERP Business & Law School de Madrid (España)*
- ALMUDENA BARRIENTOS BÁEZ**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- DOMINGO BARROSO HURTADO**  
*Universidad de Granada (España)*
- DANIEL BECERRA FERNÁNDEZ**  
*Universidad de Córdoba (España)*
- MARÍA TERESA BEJARANO FRANCO**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- JOSÉ BELDA MEDINA**  
*Universidad de Alicante (España)*
- OLGA BERNAD CAVERO**  
*Universitat de Lleida (España)*
- TATIANA BLANCO CORDÓN**  
*Universidad de Granada (España)*
- MANUEL BLANCO PÉREZ**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- MARÍA ÁNGELES BLANCO RUIZ**  
*Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (España)*
- JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ RESINO**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- JELENA BOBKINA**  
*Universidad Politécnica de Madrid (España)*
- ANA MARÍA BOTELLA NICOLÁS**  
*Universidad de Valencia (España)*
- LORENA BUSTO SALINAS**  
*Universidad de Burgos (España)*
- DAVID CALDEVILLA DOMÍNGUEZ**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- BASILIO CANTALAPIEDRA NIETO**  
*Universidad de Burgos (España)*
- MANUEL JESÚS CARDOSO PULIDO**  
*Universidad de Granada (España)*
- ÓLIVER CARRERO MÁRQUEZ**  
*ESIC Business & Marketing Scholl (España)*
- RICARDO GASAÑ PITARCH**  
*Universidad Politécnica de Valencia (España)*
- REINA CASTELLANOS VEGA**  
*Universidad de Zaragoza (España)*
- ELIZABET CASTILLERO OSTIO**  
*Universidad de Málaga (España)*
- MARÍA JOSÉ CERDÁ BERTOMÉU**  
*Instituto Mediterráneo de Estudios de Protocolo, adscrito a la Universidad Miguel Hernández de Elche (España)*
- MARÍA BELÉN COBACHO TORNEL**  
*Universidad Politécnica de Cartagena (España)*
- JUAN MANUEL CORBACHO VALENCIA**  
*Universidad de Vigo (España)*
- JHOANA RAQUEL CÓRDOVA CAMACHO**  
*Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)*
- SILVIA CORRAL ROBLES**  
*Universidad de Granada (España)*
- RAÚL CREMADES GARCÍA**  
*Universidad de Málaga (España)*
- PURIFICACIÓN CRUZ CRUZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- ROCÍO CHAO FERNÁNDEZ**  
*Universidade da Coruña (España)*

- ANTONIO JAVIER CHICA NÚÑEZ**  
*Universidad Pablo Olavide (España)*
- ALBERTO DAFONTE GÓMEZ**  
*Universidad de Vigo (España)*
- LORENA DA SILVA VARGAS**  
*Universidade Federal de Goiás (Brasil)*
- RAQUEL DE LA FUENTE ANUNCIBAY**  
*Universidad de Burgos (España)*
- GUADALUPE DE LA MAYA RETAMAR**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- PEDRO DE LA PAZ ELEZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- FRANCISCO JOSÉ DEL POZO SERRANO**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- PILAR DÍAZ CUEVAS**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- JORDI DOMINGO COLL**  
*Universitat de Lleida (España)*
- ELENA DOMÍNGUEZ ROMERO**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- CARMEN DORCA FORNELL**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- JOSÉ FRANCISCO DURÁN MEDINA**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- ANDREA FELIPE MORALES**  
*Universidad de Málaga (España)*
- MÓNICA FERNÁNDEZ MORILLA**  
*Universitat Internacional de Catalunya (España)*
- MANUEL FERNÁNDEZ NAVAS**  
*Universidad de Málaga (España)*
- ALEJANDRO FERNÁNDEZ-PACHECO GARCÍA**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- IGNACIO FERNÁNDEZ PORTERO**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- MARÍA REMEDIOS FERNÁNDEZ RUIZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- MARIO FERRERAS LISTÁN**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- LAURA VICTORIA FIELDEN BURNS**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- ARTURO FUENTES CABRERA**  
*Universidad de Granada (España)*
- MARÍA TERESA FUERTES CAMACHO**  
*Universitat Internacional de Catalunya (España)*
- MARÍA JOSÉ GALVÁN BOVAIRA**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- OSWALDO GARCÍA CRESPO**  
*Universidad de Vigo (España)*
- SILVIA GARCÍA MIRÓN**  
*Universidad de Vigo (España)*
- ROSA GARCÍA ORELLÁN**  
*Universidad Pública de Navarra (España)*
- MANUEL GARCÍA TORRE**  
*Universidade da Coruña (España)*
- ANA MARÍA GAYOL GONZÁLEZ**  
*Universidad de Vigo (España)*
- MARTA GIL RAMÍREZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- VICENTA GISBERT CAUDELI**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- FRANCISCO JAVIER GODOY MARTÍN**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- RUTH GÓMEZ DE TRAVESEDO ROJAS**  
*Universidad de Málaga (España)*
- JOSÉ GÓMEZ GALÁN**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- LISANDRA GÓMEZ GUERRA**  
*Universidad de Sancti Spiritus 'José Martí Pérez' (Cuba)*
- GREGORIO GONZÁLEZ ALCAIDE**  
*Universidad de Valencia (España)*
- GRACIA GONZÁLEZ GIJÓN**  
*Universidad de Granada (España)*
- JUAN JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ**  
*Universidad de Burgos (España)*
- JUAN ENRIQUE GONZÁLEZ VALLÉS**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- TAMARA GOROZHANKINA**  
*Universidad de Granada (España)*
- ANA GREGORIO CANO**  
*Universidad de Granada (España)*
- BORJAN GROZDANOSKI**  
*Universidad de Granada (España)*
- JUAN RAMÓN GUIJARRO OJEDA**  
*Universidad de Granada (España)*



- HUGO HEREDIA PONCE**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- CARMEN LUCÍA HERNÁNDEZ STENDER**  
*Universidad Europea de Canarias (España)*
- FRANCISCO JAIME HERRANZ FERNÁNDEZ**  
*Universidad Carlos III de Madrid (España)*
- MARÍA ISABEL HUERTA VIESCA**  
*Universidad de Oviedo (España)*
- CORAL IVY HUNT GÓMEZ**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- AMPARO HURTADO SOLER**  
*Universidad de Valencia (España)*
- LUIS MANUEL JEREZ DARIAS**  
*Escuela Universitaria de Turismo Iriarte. Universidad de La Laguna (España)*
- MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ AGREDANO**  
*Universidad de Málaga (España)*
- GUILLERMINA JIMÉNEZ LÓPEZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- CLOTILDE LECHUGA JIMÉNEZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- AGUSTÍN LINARES PEDRERO**  
*Universidad de Málaga (España)*
- GONZALO LIZARDO MÉNDEZ**  
*Universidad Autónoma de Zacatecas (México)*
- ENRIC LÓPEZ C.**  
*CETT. Universitat de Barcelona (España)*
- ELOY LÓPEZ MENESES**  
*Universidad Pedro Olavide (España)*
- MAGDALENA LÓPEZ PÉREZ**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- MANUEL JOSÉ LÓPEZ RUIZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- PALOMA LÓPEZ VILAFRANCA**  
*Universidad de Málaga (España)*
- STEFANIA LORENZINI**  
*Università di Bologna (Italia)*
- MARÍA OLALLA LUQUE COLMENERO**  
*Universidad de Granada (España)*
- CRISTINA MANCHADO NIETO**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- LUIS MAÑAS VINIEGRA**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- EUGENIO MAQUEDA CUENCA**  
*Universidad de Málaga (España)*
- RAFAEL MARFIL CARMONA**  
*Universidad de Granada (España)*
- JOSÉ ANTONIO MARÍN CASANOVA**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- PEDRO PABLO MARÍN DUEÑAS**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- JOSÉ ANTONIO MARÍN MARÍN**  
*Universidad de Granada (España)*
- CRISTINA MARÍN PALACIOS**  
*ESIC Business & Marketing Scholl (España)*
- SARA MARISCAL VEGA**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- LUIS MARTÍN SACRISTÁN**  
*SALUTECA (España)*
- JOSÉ ALBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ**  
*Universidad de La Laguna (España)*
- NAZARET MARTÍNEZ HEREDIA**  
*Universidad de Granada (España)*
- NATALIA MARTÍNEZ LEÓN**  
*Universidad de Granada (España)*
- SOLEDAD MARÍA MARTÍNEZ MARÍA DOLORES**  
*Universidad Politécnica de Cartagena (España)*
- LUZ MARTÍNEZ MARTÍNEZ**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- XABIER MARTÍNEZ ROLÁN**  
*Universidad de Vigo (España)*
- MARÍA BEGOÑA MEDINA GÓMEZ**  
*Universidad de Burgos (España)*
- LEOPOLDO MEDINA SÁNCHEZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- SENDY MELÉNDEZ CHÁVEZ**  
*Universidad Veracruzana (México)*
- BLANCA MIGUÉLEZ JUAN**  
*Universidad del País Vasco (España)*
- CARMEN DEL ROCÍO MONEDERO MORALES**  
*Universidad de Málaga (España)*
- ALEXANDRA MONNÉ BELLMUNT**  
*Universitat d'Andorra (Principado de Andorra)*

- SONIA MORALES CALVO**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- OLGA MORENO FERNÁNDEZ**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- ANTONIO JOSÉ MORENO GUERRERO**  
*Universidad de Granada (España)*
- ROBERTO MORENO LÓPEZ**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- DANIEL MUÑOZ SASTRE**  
*Universidad de Valladolid (España)*
- MAGDALENA MUT GAMACHO**  
*Universidad Jaume I de Castellón de la Plana (España)*
- DANIEL NAVAS CARRILLO**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- PEDRO FÉLIX NOVOA CASTILLO**  
*Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)*
- ANA BELÉN OLIVER GONZÁLEZ**  
*Universidad Camilo José Cela (España)*
- EGLÉE ORTEGA FERNÁNDEZ**  
*Universidad Antonio Nebrija de Madrid (España)*
- GRACIELA PADILLA CASTILLO**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- EDUARDO PARRA LÓPEZ**  
*Universidad de La Laguna (España)*
- BEATRIZ PEÑA ACUÑA**  
*Universidad de Huelva (España)*
- CONCHA PÉREZ CUIRIEL**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- ÁLVARO PÉREZ GARCÍA**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- LUCÍA PÉREZ LOMAS**  
*Universidad de Málaga (España)*
- CRISTINA PÉREZ VALVERDE**  
*Universidad de Granada (España)*
- ANA MARÍA PINO RODRÍGUEZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- TERESA PIÑEIRO OTERO**  
*Universidade da Coruña (España)*
- JUAN FRANCISCO PLAZA SÁNCHEZ**  
*Universidad Loyola Andalucía (España)*
- TATJANA PORTNOVA**  
*Universidad de Granada (España)*
- ANA YARA POSTIGO FUENTES**  
*Universidad de Málaga (España)*
- FÁTIMA PRESAS MATA**  
*Universidad Nebrija de Madrid (España)*
- JAVIER PUCHE GIL**  
*Universidad de Zaragoza (España)*
- DIANA RAMAHÍ GARCÍA**  
*Universidad de Vigo (España)*
- ROCÍO RECIO JIMÉNEZ**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- NATALIA REYES RUIZ DE PERALTA**  
*Universidad de Granada (España)*
- PAOLA EUNICE RIVERA SALAS**  
*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)*
- AIXA OFELIA RIVERO GUERRA**  
*Universidad Estatal Amazónica (Ecuador)*
- MONIA RODRIGO**  
*Universidad de Almería (España)*
- ISABEL RODRIGO MARTÍN**  
*Universidad de Valladolid (España)*
- LUIS RODRIGO MARTÍN**  
*Universidad de Valladolid (España)*
- JESÚS ALEJANDRO RODRÍGUEZ AYLÓN**  
*Universidad de Málaga (España)*
- ALFREDO RODRÍGUEZ GÓMEZ**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- GLORIA ARACELI RODRÍGUEZ LORENZO**  
*Universidad de Oviedo (España)*
- JAVIER RODRÍGUEZ MORENO**  
*Universidad de Jaén (España)*
- JOSÉ RODRÍGUEZ TERCEÑO**  
*ESERP Business & Law School de Madrid (España)*
- JAVIER RODRÍGUEZ TORRES**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- JOSÉ MARÍA ROMERO RODRÍGUEZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ**  
*Universidad de Granada (España)*
- CARMEN ROMERO SÁNCHEZ-PALENCIA**  
*Universidad Francisco de Vitoria (España)*
- ENCARNACIÓN RUIZ CALLEJÓN**  
*Universidad de Granada (España)*
- IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ**  
*Universidad Europea de Madrid (España)*

- FRANCISCO JOSÉ SALGUERO LAMILLAR**  
*Universidad de Sevilla (España)*
- JOSÉ VICENTE SALIDO LÓPEZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- PEDRO VICTORIO SALIDO LÓPEZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- FLOR DE MARÍA SÁNCHEZ AGUIRRE**  
*Universidad Cesar Vallejo (Perú)*
- PABLO SÁNCHEZ ANTOLÍN**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- JOSÉ SÁNCHEZ-SANTAMARÍA CONDE**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- VIRGINIA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- JAVIER SÁNCHEZ VERDEJO**  
*Universidad Nacional de educación a Distancia (España)*
- ALEXANDRA MARÍA SANDULESCU BUDEA**  
*Universidad Rey Juan Carlos (España)*
- ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA**  
*Universidad Internacional de La Rioja (España)*
- INMACULADA CLOTILDE SANTOS DÍAZ**  
*Universidad de Málaga (España)*
- MOISÉS SELFA SASTRE**  
*Universitat de Lleida (España)*
- CLARA SERER MARTÍNEZ**  
*Universidad de Valencia (España)*
- MARÍA ELENA SERRANO MOYA**  
*Universidad de Alcalá (España)*
- JAVIER SERRANO PUCHE**  
*Universidad de Navarra (España)*
- LUIS FELIPE SOLANO SANTOS**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- CAROLINA SUÁREZ HERNÁN**  
*Universidad de Granada (España)*
- ANA CRISTINA TOMÁS LÓPEZ**  
*Universidad de Castilla-La Mancha (España)*
- MARÍA JOSÉ TORRES NAVARRO**  
*Universidad de Málaga (España)*
- LUIS TOSINA FERNÁNDEZ**  
*Universidad de Extremadura (España)*
- ESTER TRIGO IBÁÑEZ**  
*Universidad de Cádiz (España)*
- LAURA TRUJILLO LIÑÁN**  
*Universidad Panamericana (México)*
- KAREN CESIBEL VALDIVIEZO ABAD**  
*Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)*
- ENRIQUE VAQUERIZO DOMÍNGUEZ**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- RITA VEGA BAEZA**  
*Universidad Autónoma de Zacatecas (México)*
- MARÍA ISABEL VELASCO MORENO**  
*Universidad de Málaga (España)*
- FELIP VIDAL AULADELL**  
*Universitat Oberta de Catalunya (España)*
- JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA**  
*Universidad de Granada (España)*
- MÓNICA VIÑARÁS ABAD**  
*Universidad Complutense de Madrid (España)*
- SONIA VIRAMONTES CABRERA**  
*Universidad Autónoma de Zacatecas (México)*
- ÓSCAR JAVIER ZAMBRANO VALDIVIESO**  
*Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO (Colombia)*



# ÍNDICE

	1
	2
	3
	4
<b>Prefacio .....</b>	<b>27</b>
DAVID CALDEVILLA DOMÍNGUEZ	6
	7
	8
<b>REINVENTANDO LA DOCENCIA DEL SIGLO XXI .....</b>	<b>29</b>
MANUEL JESÚS CARDOSO-PULIDO	10
JUAN RAMÓN GUIJARRO-OJEDA	11
EUGENIO MAQUEDA CUENCA	12
	13
	14
<b>“Los monstruos que me hicieron sentir”. Proyecto sobre los monstruos de los álbumes ilustrados, como recurso para trabajar la inteligencia emocional en Educación Infantil</b>	<b>15</b>
EUGENIA M <sup>a</sup> ACEDO TAPIA Y LIDIA ARJONA CANO	16
	17
1. INTRODUCCIÓN.....	31
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO .....	35
3. METODOLOGÍA .....	36
3.1. Fase 1: Introducción al proyecto .....	36
3.1.1. Sesión 1. Creamos un amigo nuevo en el aula .....	36
3.1.2. Sesión 2. Magia, ¡tenemos un compañero nuevo de clase!.....	36
3.2. Fase 2: Desarrollo de las emociones .....	37
3.2.1. Sesión 3. No nos da miedo a nada y mucho menos a los monstruos. Yo mataré monstruos por ti, Santi Balmes. ....	37
3.2.2. Sesión 4. A veces, todos nos ponemos furiosos. Moncho rabioso, de Gracia Iglesias.....	38
3.2.3. Sesión 5. ¡Qué bien nos sentimos cuando descubrimos la calma! Monstruo rosa, Olga de Dios .....	38
3.2.4. Sesión 6. ¡Estar contentos es lo que más nos gusta! Este monstruo me suena, Gabriela Keselman. ....	39
3.2.5. Sesión 7. ¡No nos gusta nada estar tristes! Donde viven los monstruos, Maurice Sendak.....	39
3.2.6. Sesión 8. ¡Qué bien nos sientan los besos y las palabras bonitas! El secreto de Blef, Teresa Arias. ....	39
3.3. Fase 3: Recopilación y evaluación del proyecto.....	40
3.3.1. Sesión 9. Las familias nos visitan y todos juntos gestionamos nuestras emociones.....	40
4. CONCLUSIÓN.....	40
5. BIBLIOGRAFÍA .....	41
	40
<b>Educación intercultural e inclusión socioeducativa: Técnicas y estrategias desde la docencia</b>	<b>41</b>
MIGUEL ÁNGEL ALBALÁ GENOL	42
M <sup>a</sup> ESTRELLA ALFONSO ADAM	43
	44
1. INTRODUCCIÓN.....	44
	45

1	2. LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA GENERADORA DE INCLUSIÓN SOCIO-EDUCATIVA .....	44
2	2.1. Objetivos de estudio .....	44
3	2.2. Inclusión, interculturalidad e integración en la educación .....	45
4	2.3. Formación docente en inclusión e interculturalidad .....	47
5	3. ESTRATEGIAS Y MODELOS DE INTERVENCIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL.....	48
6	3.1. Educación para la justicia social como herramienta hacia la inclusión e interculturalidad.....	48
7	3.2. Estrategias para la promoción de actitudes inclusivas e interculturales entre el alumnado de educación primaria .....	50
8	3.3. Taller de promoción de la interculturalidad mediante el teatro-fórum: una propuesta de intervención en primaria.....	51
9	4. CONCLUSIONES.....	53
10	5. BIBLIOGRAFÍA .....	54
11		
12		
13		

**Pensar y actuar para la diversidad, una apuesta del Laboratorio Didáctico de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva**

FERNANDO ANDRADE SÁNCHEZ

14		
15		
16		
17		
18	1.INTRODUCCIÓN.....	57
19	1.1. La emergencia del Laboratorio .....	59
20	1.2. El componente Lab-Dii.....	60
21	2. OBJETIVOS .....	61
22	2.1 Objetivo general.....	62
23	2.2. Objetivos específicos .....	62
24	3. METODOLOGÍA .....	62
25	4. DISCUSIÓN .....	64
26	4.1 Lab-Dii, Educación inclusiva, familia y formación docente .....	64
27	5. RESULTADOS.....	65
28	6. CONCLUSIONES.....	66
29	7. REFERENCIAS.....	67

**Aplicación de recursos cartográficos disponibles en internet para la representación topográfica**

AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE  
ANA SÁEZ HERAS

30		
31		
32		
33		
34		
35	1. INTRODUCCIÓN.....	71
36	2. SELECCIÓN DE RECURSOS CARTOGRÁFICOS.....	73
37	2.1. Descarga de ficheros y proceso informático.....	73
38	3. INTEGRACIÓN DE LOS RECURSOS CARTOGRÁFICOS ON-LINE COMO HERRAMIENTAS DOCENTES.....	74
39	3.3.1. Clasificación de asignaturas EGA .....	75
40	4. DISEÑO DE CASOS PRÁCTICOS .....	76
41	4.1. Geometría Descriptiva.....	76
42	4.2. Topografía y replanteos .....	77
43	4.3. Fotogrametría.....	79
44	4.4. Proyectos Técnicos .....	79
45	5. CONCLUSIONES.....	80

6. BIBLIOGRAFÍA .....	81	1
		2
<b>Aprendizaje por Servicio mediante un proyecto de consultoría para un destino turístico</b>		3
		4
ALEJANDRA BOTO ÁLVAREZ		5
JUAN SEVILLA ÁLVAREZ		6
DANIEL HERRERA ARENAS		7
FRANCISCO GARCÍA PÉREZ		8
NURIA LÓPEZ MIELGO		9
ENRIQUE LOREDO		9
1. INTRODUCCIÓN.....	84	10
2. FUNDAMENTOS.....	84	11
2.1. Contextualización y objetivo .....	84	12
2.2. Aprendizaje por Servicio y consultoría experiencial .....	85	13
2.3. Metodología .....	87	14
3. TRABAJO DESARROLLADO.....	87	15
4. RESULTADOS.....	91	16
4.2. Discusión general.....	91	17
4.2. Indicadores cuantitativos .....	92	18
4.3. Observaciones más importantes sobre la experiencia .....	92	19
5. CONCLUSIONES.....	93	20
6. BIBLIOGRAFÍA .....	94	21
		22
<b>Diversidad, inclusión y universidad. Aprendizaje Servicio dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual y a estudiantes universitarios</b>		23
		24
NEUS CAPARRÓS CIVERA		25
CECILIA SERRANO-MARTÍNEZ		26
1. INTRODUCCIÓN.....	97	27
2. OBJETIVOS .....	99	28
3. METODOLOGÍA .....	99	29
4. DISCUSIÓN .....	102	30
5. CONCLUSIONES.....	104	31
5.1. Valoraciones y reflexiones del alumnado de Trabajo Social .....	105	32
5.2. Valoraciones y reflexiones de los participantes del curso.....	106	33
5.3. El APS como metodología de enseñanza aprendizaje.....	107	34
6. BIBLIOGRAFÍA .....	108	35
		36
		37
<b>La intervención psicológica y los riesgos de la ceguera intelectual</b>		38
NERY ESPERANZA CUEVAS OCAMPO		39
1. PROBLEMA .....	112	40
1.1. Ceguera total.....	112	41
1.2. Ceguera parcial.....	113	42
1.3. Lectura de la inmediatez.....	114	43
1.4. El riesgo de mirar y escuchar .....	115	44
1.5. Entrar en diálogo y pasar a la conversación .....	116	45
1.6. Mirar al otro. Mirarse a sí mismo .....	117	

1	2.CONCLUSIONES. HACIA UNA HERMENÉUTICA EMANCIPADORA.....	118
2	3.BIBLIOGRAFIA .....	119

3		
4	<b>La mediación educativa y su rol en la integración disciplinar. Un caso de estudio en</b>	
5	<b>la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana</b>	
6	OSANA EIRIZ GARCÍA	
7	LUISA MARÍA GUERRA RUBIO	
8	1. INTRODUCCIÓN.....	122
9	1.1. Proyección integradora de la carrera Comunicación Social en el Plan de	
10	estudios E.....	122
11	1.2. La mediación educativa y su rol orientador.....	124
12	1.3. La orientación como componente indispensable para la solución de tareas	
13	integradoras .....	124
14	2. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	126
15	3. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	128
16	4. CONCLUSIONES.....	130
17	5. REFERENCIAS.....	131
18	6. ANEXOS.....	131
19	Anexo 1 Encuesta a estudiantes .....	131

20		
21	<b>El grabado, como fórmula docente aplicada al proceso creativo</b>	
22	LETICIA FAYOS BOSCH	
23	BARTOLOMÉ PALAZÓN CASCALES	
24	1. INTRODUCCIÓN.....	135
25	2. OBJETIVOS .....	137
26	3. METODOLOGÍA .....	137
27	4. DISCUSIÓN. El grabado como técnica didáctica .....	138
28	5. RESULTADOS.....	140
29	6. CONCLUSIÓN.....	141
30	6. BIBLIOGRAFÍA .....	141

31		
32	<b>Innovación y fórmulas docentes para Historia de la Filosofía adaptada a adultos en el</b>	
33	<b>Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla (sede Utrera)</b>	
34	JESÚS FERNÁNDEZ MUÑOZ	
35	1. INTRODUCCIÓN.....	143
36	2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y PUNTO DE PARTIDA.....	144
37	2.1. Objetivos .....	146
38	3. DISEÑO DEL CURSO: LOS CONTENIDOS, LA METODOLOGÍA Y LAS ACTIVIDADES.....	147
39	4. APLICACIÓN DEL CICLO DE MEJORA EN EL AULA.....	154
40	5. CONCLUSIONES.....	155
41	6. BIBLIOGRAFÍA .....	156

42		
43	<b>Perspectiva de futuros docentes de Educación Infantil y desarrollo de colaboración en</b>	
44	<b>la escuela</b>	
45	EDUARDO JOSÉ FUENTES ABELEDO	
	NURIA ABAL ALONSO	



	PABLO CÉSAR MUÑOZ CARRIL	1
1. INTRODUCCIÓN.....	160	2
2. CONTEXTO Y OBJETIVOS.....	161	3
3. METODOLOGÍA .....	162	4
4. RESULTADOS.....	162	5
4.1. Resultados derivados del objetivo 1 sobre el grado de competencia au- topercibida en relación con el trabajo con otros profesionales tanto en equipo dentro de la propia escuela, como colaborando con agentes externos a la misma. ....	162	6 7 8 9
4.2. Resultados del objetivo 2: Constatar si variables personales como el género y la edad influyen en el nivel competencial manifestado por los futu- ros docentes de Educación Infantil en lo referente al trabajo con otros profesionales. ....	166	10 11 12
4.3. Resultados obtenidos referentes a los objetivos 3 y 4. ....	167	13
4.3.1. Resultados relativos al objetivo 5: analizar si el centro de estu- dios es una variable que influye en el grado de competencia autopercebida en lo que se refiere a las competencias de tra- bajo con otros profesionales. ....	167	14 15 16 17
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	169	18
6. BIBLIOGRAFÍA .....	170	19
		20
<b>Aprendizaje y Servicio para la mejora conjunta de la competencia comunicativa oral de estudiantes universitarios y de Bachillerato.</b>		21
	MARÍA TERESA FUERTES	23
	CARME BALAGUER	24
	MARÍA YOLANDA FERNÁNDEZ	25
	MÓNICA FERNÁNDEZ	26
1. INTRODUCCIÓN.....	172	27
1.1. Características del Aprendizaje-Servicio.....	172	28
1.2. Competencia comunicativa oral.....	173	29
2. MATERIAL Y MÉTODO .....	174	30
2.1. Diseño y planificación de la intervención .....	174	31
2.2. Recogida y análisis de datos .....	176	32
3. RESULTADOS.....	178	33
3.1. Resultados obtenidos en relación con el Aprendizaje.....	178	34
3.2. Resultados obtenidos en relación con el Servicio .....	179	35
4. DISCUSIÓN .....	181	36
5. CONCLUSIONES.....	182	37
6. BIBLIOGRAFÍA .....	182	38
		39
<b>Inventarios del desarrollo y su utilización en educación</b>		40
	VALENTINA GÓMEZ DOMÍNGUEZ	41
	M <sup>a</sup> TERESA GÓMEZ DOMÍNGUEZ	42
	LAURA SÁNCHEZ-PUJALTE.	43
1. INTRODUCCIÓN.....	185	44
2. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS.....	186	45
3. ESCALAS ORDINALES BASADAS EN SECUENCIAS DE CONDUCTA .....	187	45

1	4. ESCALAS ORDINALES CON BASE TEÓRICA .....	193
2	5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	195
3	6. REFERENCIAS.....	196

### **El Aprendizaje Servicio Crítico en “ SApS ODS?”. Aprendiendo a pensar a través de la acción**

ROSER GRAU-VIDAL  
MARÍA-JESÚS MARTÍNEZ-USARRALDE  
CARMEN LLORET-CATALÁ

10	1. INTRODUCCIÓN.....	199
11	2. HACIA UN APRENDIZAJE SERVICIO CRÍTICO E INCLUSIVO .....	202
12	3. LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE ANTE LA UNIVERSIDAD .....	204
13	4. METODOLOGÍA .....	206
14	4.1. Objetivos .....	206
15	4.2. Muestra .....	206
16	4.3. Instrumento.....	206
17	4.4. Procedimiento de análisis de la información .....	207
18	5. RESULTADOS.....	207
19	6. CONCLUSIONES.....	213
20	7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	215

### **A formação profissional no ensino superior na área do design**

MARIA CAEIRO M. GUERREIRO

24	1. INTRODUÇÃO .....	219
25	2. OS NOVOS FORMATOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR .....	220
26	2.1. Os novos formatos de educação e formação no ensino superior na área do design .....	220
27	2.2 A formação profissional no ensino superior na área do design .....	223
28	3. A FORMAÇÃO PROFISSIONAL NOS CURSOS DE DESIGN EM POTUGAL.....	226
29	4. CONCLUSÕES.....	229
30	5. BIBLIOGRAFIA .....	230

### **La enseñanza del método socrático en los estudios jurídicos universitarios. Una alternativa a los sistemas tradicionales de educación**

FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS

35	1. INTRODUCCIÓN.....	233
36	2. OBJETIVOS .....	234
37	3. METODOLOGÍA .....	234
38	4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD .....	236
39	4.1. Preparación de los seminarios socráticos .....	237
40	4.2. Primera fase: introducción teórica del tema.....	238
41	4.3. Segunda fase: diálogo socrático .....	238
42	4.4. Tercera fase: resumen de la sesión y debrief.....	239
43	4.5. Cuarta fase (opcional): cuestionario final de clase.....	240
44	5. CONCLUSIONES.....	240
45	6. BIBLIOGRAFÍA .....	240

<b>RESPONSABILIDAD DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DE LA LIBERTAD DEL ESTUDIANTE</b>		1
		2
LÓPEZ GONZÁLEZ JORGE		3
FERNÁNDEZ ESPINOSA VERÓNICA		4
1. EDUCAR EN LA LIBERTAD ENTENDIDA COMO AUTODETERMINACIÓN.....	244	5
2. LA RESPONSABILIDAD DEL ALUMNO Y LA IMPLICACIÓN DEL DOCENTE.....	244	6
3. METODOLOGÍA .....	245	7
4. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	246	8
5. DISCUSIÓN .....	248	9
6. CONCLUSIONES.....	249	10
7. BIBLIOGRAFÍA .....	250	11
		12
<b>La Escritura Creativa en dos experiencias complementarias de innovación docente para futuros periodistas</b>		13
		14
CLARA MARÍAS		15
MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO		16
1. INTRODUCCIÓN.....	253	17
2. OBJETIVOS .....	253	18
3. METODOLOGÍA .....	254	19
3.1. CIMA en “Letras Contemporáneas” (LC).....	255	20
3.2. CIMA en “Escritura Creativa” (EC).....	258	21
4. RESULTADOS.....	262	22
5. CONCLUSIONES.....	263	23
6. BIBLIOGRAFÍA .....	264	24
		25
<b>Aprendizaje activo y práctica del derecho en las instituciones públicas: el parlamento universitario</b>		26
		27
ANA I. MARRADES PUIG		28
VICENTA TASA FUSTER		29
1. INTRODUCCIÓN.....	267	30
2. METODOLOGÍA .....	268	31
3. EL ACTO DE INVESTIDURA DE LA FIGURA DE LA PRESIDENTA O PRESIDENTE DE LA GENERALITAT .....	268	32
4. CÓMO SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD.....	270	33
5. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON ESTA ACTIVIDAD .....	271	34
6. CONSIDERACIONES FINALES.....	274	35
7. BIBLIOGRAFÍA .....	275	36
		37
<b>El uso de repositorios digitales y modelos 3D de bienes patrimoniales en la enseñanza universitaria</b>		38
		39
ANA LUISA MARTÍNEZ CARRILLO		40
1. INTRODUCCIÓN.....	277	41
2. REPOSITARIOS DIGITALES Y METODOLOGÍAS PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS 3D.....	279	42
2.1 El repositorio digital de Europeana.....	279	43
2.2 Metodologías para la elaboración de modelos tridimensionales .....	280	44
		45

1	2.3. De lo digital a lo físico: la impresión 3D.....	282
2	3. RESULTADOS Y ANÁLISIS .....	284
3	4. CONCLUSIÓN.....	286
4	4. BIBLIOGRAFÍA .....	286

### **Cambio Climático y Sostenibilidad en las aulas de Secundaria. Una propuesta metodológica**

OLGA MAYORAL GARCÍA-BERLANGA  
RAQUEL DE RIVAS VERDES-MONTENEGRO

10	1. INTRODUCCIÓN.....	289
11	1.1. Sostenibilidad y educación para el Desarrollo Sostenible .....	290
12	1.2. Contexto específico del proyecto .....	290
13	2. OBJETIVO.....	291
14	3. PROPUESTA METODOLÓGICA .....	292
15	3.1. Selección de los Centros de Educación Secundaria participantes .....	292
16	3.2. Primera reunión con cada Centro Educativo adherido al proyecto.....	293
17	3.3. Selección de niveles, cursos y materias. Personalización y adaptación de la propuesta metodológica .....	293
18	3.4. Sesiones de trabajo. Catálogo.....	293
19	Sesiones comunes a todos los centros .....	294
20	Sesiones para elegir por cada centro .....	294
21	3.5. Preparación en los centros del trabajo a desarrollar en el evento Young Climathon.....	298
22	3.6. Young Climathon en el Jardí Botànic de la Universitat de València.....	299
23	3.7. Evaluación del proyecto .....	299
24	4. CONCLUSIONES.....	300
25	5. BIBLIOGRAFÍA .....	300

### **Superhéroes y diversidad funcional: nuevas propuestas de sensibilización del alumnado de Pedagogía Terapéutica**

CRISTINA MENESCARDI  
MARIA DEL MAR BERNABÉ.

31	1. INTRODUCCIÓN.....	303
32	2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	305
33	3. METODOLOGÍA .....	305
34	4. RESULTADOS.....	308
35	5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN .....	309
36	6. BIBLIOGRAFÍA .....	310

### **Aprendizaje autorregulado y desarrollo de estrategias metacognitivas durante la formación para la docencia de los futuros maestros de inglés**

M<sup>a</sup> PILAR MONTIJANO CABRERA

41	1. INTRODUCCIÓN.....	314
42	2. OBJETIVOS .....	317
43	3. METODOLOGÍA .....	317
44	4. DISCUSIÓN .....	318

5. CONCLUSIÓN.....	322	1
6. BIBLIOGRAFÍA .....	323	2
		3
<b>La interpretación del patrimonio como herramienta de aprendizaje experiencial en la enseñanza reglada: una experiencia docente en la universidad Europea</b>		4
		5
ALBERTO MORENO MELGAREJO		6
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA.		7
		8
1. INTRODUCCIÓN.....	328	8
1.1. Detección de la necesidad y justificación de la elección del tema.....	328	9
1.2. Marco teórico .....	330	10
2. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS .....	331	11
3. METODOLOGÍA .....	332	12
3.1. Método de investigación .....	332	13
3.2. Fases de trabajo .....	332	14
4. RESULTADOS.....	333	14
4.1 Encuestas iniciales: patrimonio y crítica .....	333	15
5. DISCUSIÓN .....	335	16
6. CONCLUSIONES.....	336	17
7. BIBLIOGRAFÍA .....	336	18
		19
		20
<b>La enseñanza metodológica para las ciencias sociales en el ámbito universitario: un estado del arte</b>		21
		22
GUADALUPE ORTIZ		23
		24
1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS .....	339	24
2. PRINCIPALES APORTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN MATERIA DE DOCENCIA METODOLÓGICA EN CIENCIAS SOCIALES .....	341	25
3. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	347	26
4. BIBLIOGRAFÍA .....	349	27
		28
		29
<b>Nuevas estrategias educativas en el ámbito jurídico durante el actual contexto de crisis sanitaria</b>		30
		31
MARÍA ISABEL MONTSERRAT SÁNCHEZ-ESCRIBANO		32
ANTONIA PANIZA FULLANA		33
		34
1. INTRODUCCIÓN.....	351	34
2. OBJETIVOS .....	351	35
3. METODOLOGÍA .....	352	36
4. RESULTADOS.....	354	37
5. CONCLUSIONES.....	356	38
		39
<b>Educación Basada en el Diseño ¿Una Alternativa Para Las Instituciones De Educación Superior En América Latina?</b>		40
		41
MARIA ALEJANDRA PINEDA-ESCOBAR		42
		43
1. INTRODUCCIÓN.....	359	43
2. OBJETIVOS .....	360	44
3. METODOLOGÍA .....	361	45

1	4. RETOS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LATINOAMÉRICA.....	361
2	5. LA EDUCACIÓN BASADA EN EL DISEÑO.....	362
3	6. RESULTADOS.....	365
4	6.1. El rol del estudiante y el profesor.....	366
5	6.2. La evaluación y la retroalimentación.....	367
6	7. CONCLUSIONES.....	368
7	8. BIBLIOGRAFÍA.....	368

### **Evaluación de habilidades de pensamiento a través de videos en YouTube en el posgrado en Física Educativa**

MARIO HUMBERTO RAMÍREZ DÍAZ

CARLOS DE LA CRUZ SOSA

13	1. PRÓLOGO.....	371
14	2. HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO.....	372
15	3. USO DE YOUTUBE PARA APRENDIZAJE DE FÍSICA.....	373
16	4. EL POSGRADO EN FÍSICA EDUCATIVA EN MODALIDAD EN LINEA.....	374
17	5. METODOLOGÍA.....	375
18	5.1. Muestra.....	376
19	5.2. Instrumentos de evaluación.....	376
20	6. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	380
21	7. CONCLUSIONES.....	382
22	8. BIBLIOGRAFÍA.....	382

### **Evaluación de los espacios de aprendizaje utilizados en la Educación secundaria Española**

JULIÁN ROA GONZÁLEZ

ALMUDENA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

NATALIA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

28	1. INTRODUCCIÓN.....	385
29	2. OBJETIVOS.....	386
30	3. METODOLOGÍA.....	386
31	4. DISCUSIÓN.....	387
32	5. RESULTADOS.....	388
33	6. CONCLUSIONES.....	390
34	7. BIBLIOGRAFÍA.....	390

### **Estrategias de refuerzo de la motivación y el aprendizaje de las destrezas de la retórica persuasiva y la oratoria mediante foros de *feedback* colaborativo**

MARÍA DOLORES RODRÍGUEZ MELCHOR

39	1. INTRODUCCIÓN.....	393
40	1.1. El feedback en la enseñanza de destrezas comunicativas.....	394
41	1.2. Ventajas del uso de foros asíncronos de feedback colaborativo.....	395
42	2. OBJETIVOS.....	395
43	3. METODOLOGÍA EMPLEADA.....	396
44	3.1. Descripción de los participantes.....	396
45	3.2. Instrumentos utilizados.....	397



1	1.3.1. ¿De qué manera debe actuar el profesorado? .....	434
2	1.3.2. Algunas propuestas metodológicas: materiales, espacios y tiempos .....	434
3		
4	2. OBJETIVOS .....	435
5	3. METODOLOGÍA .....	436
6	3.1. Participantes en la investigación.....	436
7	3.2. Técnicas e instrumentos de recogida de datos .....	436
8	4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	437
9	4.1. Actividades .....	438
10	4.2. Evaluación .....	439
11	5. RESULTADOS.....	439
12	6. CONCLUSIONES.....	440
13	7. BIBLIOGRAFÍA .....	441

### **La constitución europea y sus misterios**

FRANCISCO GABRIEL VILLALBA CLEMENTE

16	1. INTRODUCCIÓN.....	443
17	2. OBJETIVOS DEL CURSO .....	445
18	3. METODOLOGÍA .....	445
19	4. RESULTADOS.....	447
20	5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	448
21	6. REFERENCIAS.....	448

### **El Aprendizaje Basado en Proyectos y su implementación inter-área en el grado de criminología**

MARÍA FRANCISCA ZARAGOZA-MARTÍ

GONZALO PARDO BENEYTO

27	1. INTRODUCCIÓN.....	452
28	2. OBJETIVOS .....	453
29	3. METODOLOGÍA .....	453
30	3.1. Descripción del contexto y de los participantes.....	454
31	3.2. Instrumentos.....	454
32	3.3. Procedimiento .....	455
33	4. RESULTADOS.....	456
34	4.1. Resultados de la encuesta inicial.....	456
35	4.2. Resultados de la encuesta final .....	458
36	5. DISCUSIÓN .....	459
37	6. CONCLUSIONES.....	460
38	7. BIBLIOGRAFÍA .....	461

### **Paleografía experimental en un laboratorio de Paleografía. Propuesta de innovación docente**

LEONOR ZOZAYA-MONTES

43	1. INTRODUCCIÓN.....	463
44	2. PALEOGRAFÍA EXPERIMENTAL .....	464
45	2.1. Sobre la denominación de Paleografía experimental .....	464



2.2. Algunos resultados de la experimentación .....	466	1
3. UN LABORATORIO DE PALEOGRAFÍA .....	468	2
3.1. Dos ideas sobre cañas y papiro asociadas al Laboratorio de Paleografía ...	472	3
4. CONCLUSIONES.....	474	4
5. BIBLIOGRAFÍA .....	475	5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31
		32
		33
		34
		35
		36
		37
		38
		39
		40
		41
		42
		43
		44
		45