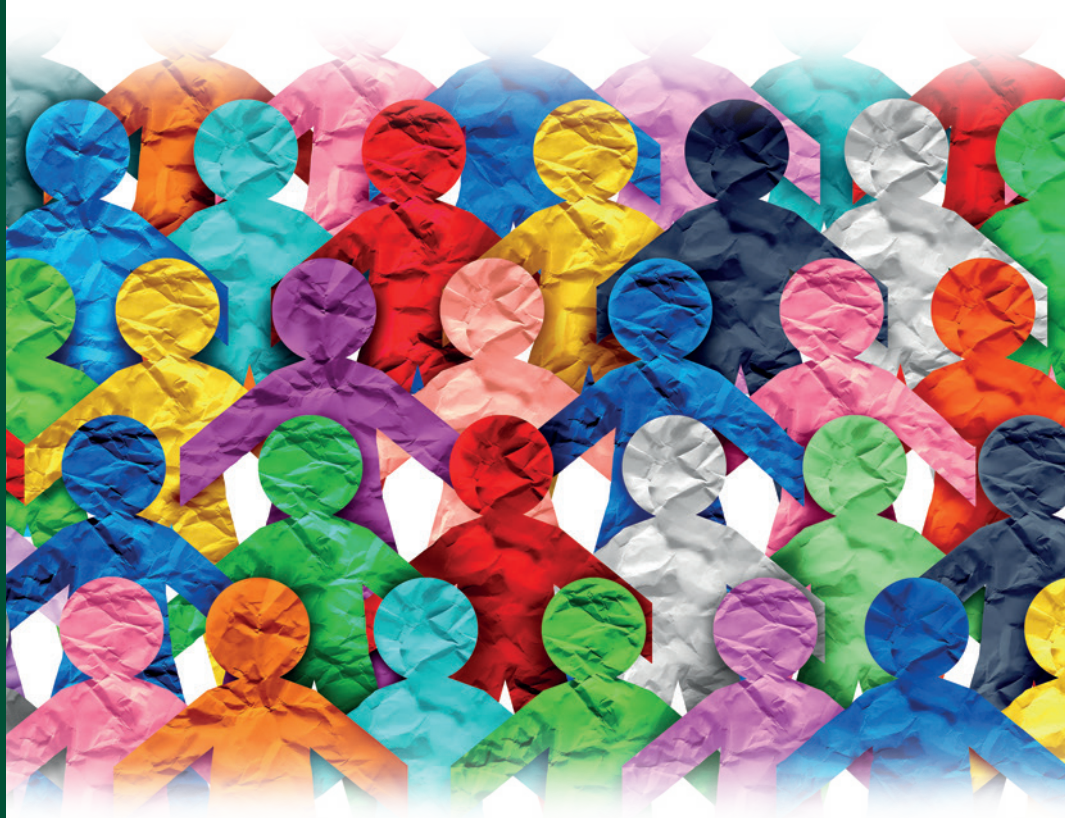


Programar en la LOMLOE: elementos curriculares y ejemplos prácticos



Coordinador:
Adrián Neubauer

Ediciones
CEF.-

Esta obra es fruto del análisis y de los estudios, estrictamente personales, del autor.

Los comentarios que se efectúan a lo largo de este libro constituyen la opinión personal del autor. El autor no aceptará responsabilidades por las eventualidades en que puedan incurrir las personas o entidades que actúen o dejen de actuar como consecuencia de las opiniones, interpretaciones e informaciones contenidas en este libro.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)»

© Edita: CENTRO DE ESTUDIOS FINANCIEROS
Imprime: ARTES GRÁFICAS COYVE
ISBN: 978-84-454-4565-5
Depósito legal: M. 16.968-2023

Entidad certificada por:



Sumario

Prólogo	7
Nómina de autores	9
Listado de siglas y acrónimos	11
Bloque 1. Elementos curriculares de la LOMLOE	15
Capítulo 1. El sistema educativo español: estructura, fines y elementos curriculares	17
Capítulo 2. Objetivos de etapa	29
Capítulo 3. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos	45
Capítulo 4. Competencias clave y perfil de salida	55
Capítulo 5. Diseño universal de aprendizaje, metodología y situaciones de aprendizaje.....	69
Bloque 2. Ejemplos para programar	81
Capítulo 6. Orientaciones para elaborar una programación didáctica	83
Capítulo 7. Educación Infantil	107
Capítulo 8. Educación Primaria	133
Capítulo 9. Educación Física	155
Capítulo 10. Lengua Castellana y Literatura	179
Capítulo 11. Ciencias Sociales	219
Capítulo 12. Biología y Geología	241
Capítulo 13. Lengua Extranjera: Inglés	271
Capítulo 14. Matemáticas	295
Capítulo 15. Música	325
Capítulo 16. Formación Profesional	349
Índice sistemático	379

Nómina de autores

Elena Alonso de Mena (capítulo 8)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Elena Extramiana del Olmo (capítulo 10)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Cristina Fernández Aragón (capítulo 12)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Alba García-Barrera (capítulo 5)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Patricia González Elices (capítulo 9)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

María Coral González García (capítulo 12)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Violeta Hernández Lencina (capítulo 10)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Irene Laviña Pérez (capítulo 11)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Ana María Lejárraga García (capítulo 14)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Cristina Izaskun Martín-Gómez (capítulo 15)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

María Luz de los Milagros Fernández-Blázquez (capítulo 5)

Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, UAM

Adrián Neubauer (capítulos 1, 4, 6 y 9)

Profesor de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Yanko Ordóñez Ontiveros (capítulo 9)

Profesor de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Marco Ramos Ramiro (capítulo 2)

Profesor de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Julián Roa González (capítulos 3 y 14)

Profesor de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Ayar Rodríguez de Castro (capítulo 11)

Profesor de la Universidad de Alcalá, UAH

Elena Sánchez González (capítulo 7)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Olga Sánchez González (capítulos 6 y 16)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Natalia Sánchez Sánchez (capítulos 5, 6 y 7)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Cristina Santiago González (capítulo 7)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Romy L. Ure de Oliveira (capítulo 13)

Profesora de la Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA

Diseño universal de aprendizaje, metodología y situaciones de aprendizaje

Objetivos del capítulo

En este capítulo se abordan algunos aspectos del diseño universal de aprendizaje que permiten una primera aproximación a él como enfoque pedagógico. Para ello se muestra brevemente su sentido en el marco educativo, su origen y su posible potencial como marco para diseñar con mayor flexibilidad los objetivos, los métodos, los materiales y los procesos de evaluación, siendo más respetuosos con toda la diversidad del alumnado.

De este modo, con este capítulo se pretende:

- Contribuir a la comprensión del diseño universal de aprendizaje en el marco de una educación inclusiva.
- Dar a conocer el origen del diseño universal de aprendizaje y sus implicaciones didácticas.
- Explicar de forma práctica los principios y las pautas de verificación del diseño universal de aprendizaje.
- Ofrecer orientaciones para integrar el diseño universal de aprendizaje a nivel curricular.