

# REASENS: UN REA PARA SENSIBILIZAR EN DISCAPACIDAD

Mariela Tapia-Leon<sup>1</sup>, Gerardo Benavides Montenegro<sup>2</sup>, Verónica Basilotta Gómez-Pablos<sup>3</sup>, Ana García-Valcárcel<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Guayaquil – [mariela.tapial@ug.edu.ec](mailto:mariela.tapial@ug.edu.ec) ORCID: 0000-0002-2609-5955

<sup>2</sup> Universidad Hemisferios – [gvbenavidesm@estudiantes.uhemisferios.edu.ec](mailto:gvbenavidesm@estudiantes.uhemisferios.edu.ec) ORCID: 0009-0004-4411-1017

<sup>3</sup> Universidad a Distancia de Madrid - [veronicamagdalenabasilotta@udima.es](mailto:veronicamagdalenabasilotta@udima.es) ORCID: 0000-0003-1976-4548

<sup>4</sup> Universidad de Salamanca - [anagv@usal.es](mailto:anagv@usal.es) ORCID: 0000-0003-0463-0192

## Línea temática

Experiencias didácticas con Recursos Educativos Abiertos.

## Resumen

**INTRODUCCIÓN:** En el ámbito universitario, estudiantes con discapacidad han manifestado sentirse marginados y discriminados en sus centros de estudio, siendo las barreras actitudinales las que más han obstaculizado su inclusión educativa. En respuesta a las demandas de formación en sensibilización en discapacidad de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se ha diseñado, implementado y evaluado REASENS, un Recurso Educativo Abierto (REA) basado en narrativas audiovisuales. **DISEÑO:** El REA aplica el diseño instruccional ADDIE fundamentado principalmente en la metodología de aprendizaje basado en videos y apoyado en teorías del aprendizaje como la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia, entre otras. **DESARROLLO:** El REA fue desarrollado en la plataforma eXeLearning y fue evaluado para asegurar la calidad del diseño y el valor pedagógico del REA, así como para medir su efectividad para sensibilizar en discapacidad. **DISCUSIÓN:** El REA demuestra ser un instrumento efectivo para cambiar actitudes prejuiciosas por actitudes más empáticas. El curso permite tener una mayor comprensión hacia las personas con discapacidad (PCD) y también permite el reconocimiento de sus capacidades, derechos y necesidades. Las narrativas audiovisuales jugaron un papel fundamental y fueron de mucha utilidad didáctica para mejorar la comprensión de las temáticas, facilitar el aprendizaje y mantener despierto el interés en el curso. Se recomienda su uso en otras instituciones de educación superior para promover la inclusión educativa partiendo de la sensibilización en discapacidad.

## Introducción

El principal desafío para las personas con discapacidad (PCD) no reside en sus limitaciones físicas o intelectuales, sino en la discriminación y los prejuicios arraigados en la sociedad. Estas actitudes obstaculizan los esfuerzos por