



REDUCCIÓN DEL DOLOR EN PACIENTES CON CÁNCER MEDIANTE MUSICOTERAPIA: REVISIÓN SISTEMÁTICA

MARÍA RUEDA EXTREMERA, MARÍA CANTERO GARCÍA

INTRODUCCIÓN

El cáncer es una enfermedad prevalente que a menudo requiere tratamientos extensos, los cuales están asociados con efectos secundarios significativos, siendo el dolor uno de los más comunes. El dolor, por su naturaleza subjetiva, puede verse influido por diversas terapias, incluida la musicoterapia.

OBJETIVOS

El objetivo de esta revisión es evaluar la eficacia de la musicoterapia en la reducción del dolor en pacientes adultos con cáncer, independientemente del estadio de la enfermedad.

MÉTODO

Se realizó una búsqueda sistemática en las siguientes bases de datos: Proquest, Medline Plus, PubMed, Scopus y Web of Science. Se seleccionaron quince artículos, en español e inglés, publicados entre 2014 y 2024, de acuerdo con criterios de inclusión y exclusión previamente definidos.

RESULTADOS

Los estudios revisados indican que la musicoterapia puede reducir el dolor en pacientes oncológicos en diferentes etapas de la enfermedad. Se observó que las técnicas activas o creativas de musicoterapia fueron más eficaces que las técnicas receptivas en la reducción del dolor.

CONCLUSIÓN

La musicoterapia ha demostrado beneficios en la reducción del dolor en pacientes con cáncer. Sin embargo, se requiere más investigación para explorar posibles diferencias en la percepción del dolor según el género, así como el impacto de las sesiones de musicoterapia individuales frente a las grupales.