

Universidade Aberta

Colóquio

Literatura e Ciência: Diálogos Multidisciplinares II



Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspetiva ibérica

Dr. D. Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez
UNED, Madrid, España
E-mail: fjsanchezverdejo@valdepenas.uned.es

Filomena Fernandes Gonçalves
FCSH, Lisboa
E-mail: filomenafernandes@esars.pt

Lisboa, 11 e 12 de outubro de 2018, Palácio Ceia

Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspectiva ibérica



CONTEXTO

Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspectiva ibérica

3

Londres

- **A urbe**
- **A industrialização**
- **As duas cidades**
- **A desumanização**

Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspectiva ibérica

4

O Conde Drácula

- **Ameaça contra a burguesia**
- **Solitário e déspota**
- **Desafia as normas do decoro burguês**
- **Estrangeiro**
- **Representa a degeneração moral**

*Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico
a partir de uma perspectiva ibérica*

5

O Fantástico

Aparência / Realidade

*Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico
a partir de uma perspetiva ibérica*

6

O Tema da Morte

Movimentos

Stoker

Poe

A fé na Ciência para debelar o Mal

*Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico
a partir de uma perspetiva ibérica*

7

O Conto de Terror

Fontes

Suspense

Estatuto das personagens

A personagem de transição

O sobrenatural

Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspectiva ibérica

8

MAS TAMBÉM

A faceta psíquica do ser humano

A visão herética da literatura

As personagens

Evoluir/Regredir

*Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico
a partir de uma perspetiva ibérica*

9

O verdadeiro monstro está em nós

Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico a partir de uma perspectiva ibérica

10

**O gosto romântico, na busca de sensações fortes
para
combater o “mal du siècle”**

*Literatura-Ciência: diálogo anglo-saxónico
a partir de uma perspectiva ibérica*

11

Obrigados pela sua atenção