

La escritura creativa en el aula de Lengua Castellana y Literatura para 1º de Bachillerato. Ejemplo de taller literario.

La presente comunicación expone los fundamentos curriculares, el diseño dinámico y los resultados de una experiencia didáctica realizada con alumnado de primero de Bachillerato en un instituto público de Madrid capital, dentro del área de Lengua Castellana y Literatura. La propuesta se articuló en torno al potencial motivador del género policial y la novela negra psicológica, aprovechando asimismo la notable difusión actual del *true crime* en diversos medios. El objetivo principal fue abordar contenidos curriculares propios de la etapa y del curso, incorporando como valor añadido el estímulo de la capacidad literaria del estudiantado mediante la redacción guiada de sus propias historias de corte criminal.

En su conjunto, la sesión se estructuró en una secuencia didáctica de tres fases claramente diferenciadas. En primer lugar, se realizó una inmersión teórico-práctica en el modelo clave de la novela de detectives, analizando sus convenciones narrativas y sus arquetipos fundamentales. A continuación, se procedió a una inmersión similar centrada en un ejemplo representativo de thriller psicológico, con el fin de explorar las características del personaje principal y su contrapunto narrativo. Finalmente, se desarrolló un taller de escritura creativa guiada, orientado a la producción de microrrelatos criminales, donde los alumnos aplicaron los recursos y estructuras previamente estudiados. Los resultados obtenidos fueron más que positivos, tanto en términos de adquisición de competencias literarias como de implicación y disfrute del alumnado. A la luz de estos logros, se prevé repetir y probablemente ampliar esta experiencia en futuras ediciones del taller, consolidando así un modelo didáctico transferible a otros contextos educativos.

Palabras clave: escritura creativa, novela detectivesca en el aula, novela negra en el aula, motivación lectora en Bahcillerato.